Ethereal
AUCTIONEERS

小雅 — 暨清河堂高古藝術

Eclectic VII - Including QingHeTang Collection

府城 28 September 1624

Ethereal
AUCTIONEERS

允臧齋藝術股份有限公司

General Manager 總經理

Marcel Chang 張 詔韋

Specialist Manager 專家經理

Hugo Tung 童 俊偉

Sales Manager 業務經理

Saiyo Chen 陳 采雍

Executive Associate for General Manager 總經理特助

Layla Lee 李 曼萱

Arts Administrator 藝術行政

Sheena Hu 胡 心寧

Charlie Wang 王 奕淳

Vicky Wang 王 若琪

Consultant European and North American Representative 顧問/歐美代表

ChihEn Chen 陳 之恩

Consultant 顧問

Phish Cai 蔡 宇

Zisha Art Consultant 紫砂藝術顧問

Kuan Shi 石 寬

圖錄索取、 拍賣諮詢索取請來電 ：

陳小姐電話：+886-2-2751-6837
郵　箱：ethereal.auctioneer@gmail.com

2024 允臧齋藝術小雅拍賣會(七)

拍賣資訊

09.28 (六) 13:30

【Hotel Château Anping 夏都安平館 城悅廳】

台南市南區新建路47號2樓

No. 47, Xinjian Rd., South Dist., Tainan City

台北預展

09.18 (三) - 09.22 (日) 14:00 - 19:30

允臧齋藝術空間：台北市大安區濟南路三段38號

台南預展

09.27 (五) 11:00 - 19:00

夏都安平館 城悅廳：台南市南區新建路47號2樓

圖錄索取

【ETHEREAL GALLERY 允臧齋藝術空間】

台北市大安區濟南路三段38號

No. 38, Sec. 3, Jinan Rd., Da' an Dist., Taipei City

電話: +886-2-2751-6837

郵箱: ethereal.auctioneer@gmail.com

競投官網　允臧齋藝術　公眾號

參拍平台：

拍卖之家　易拍全球　联拍在线　Drouot　Invaluable　LiveAuctioneers

※圖錄內所載之預估價匯率僅供參考使用,實際拍定後金額的使用匯率以拍賣會當日所公佈之匯率為準。

Ethereal AUCTIONEERS

2024 允臧齋藝術小雅拍賣會(七)

買家敬請注意
Important Notice To Buyers

※ 允臧齋藝術股份有限公司所舉辦之拍賣會活動均依循本圖錄中所附之【拍賣規則】，敬請與會者務必詳讀細則並完全遵守。本公司對本圖錄上所有拍賣品之真偽、品質及瑕疵不負擔保責任。競買人或代理人應親自查看拍賣品之實況，並對自身競買拍賣品之行為承擔法律責任。

※ 本拍賣會之競買人需於拍賣會前二日以身份證或持國外身份證明文件，至本公司親自辦理競標牌號領取手續，並繳納保證金新台幣貳拾萬元整; 如未能親自辦理者，請以證件複印件連同競投登記繳款單，郵寄或傳真至本公司並完成保證金之繳款手續，始為競投登記之資格。如無競買行為，則保證金全額無息退還；完成競買行為者，則保證金轉為購買價款項之抵扣。

※ 競買人之競標牌號須妥善保管且禁止出借他人使用，如有遺失等情事發生造成他人競買行為等，競買人須負擔法律責任。

※ 競買人於完成競買行為後，需於拍賣會起十日內先付清購買價款後，始進行後續運送及交貨事宜；競買人之購買款項如未以現金支付，另得以匯款或即期支票支付，此行為需待銀行方確認入帳無誤後，始認定為付款完成，如買受人以新臺幣以外之幣別支付，而匯款至本公司指定之外幣收款帳戶，本公司將按拍賣會當日之牌告匯率兌換為新臺幣金額，用以支付購買價款。外幣兌換成新臺幣時所引致之匯率變動差異、銀行手續費及其他相關費用，均由買受人承擔；競買人如未於十日內完成該得標拍品之付款完成手續，競買人之保證金將不予退還並追究買受人違約責任之權利。

※ 海外客戶提貨或相關物流問題，委託如下：

聖軒國際物流有限公司

地址：香港荃灣德士古道126-140號德高中心13樓7-8室

電話：+852-2204 1888

傳真：+852-2448 8999

E-MAIL：info@eric-art.com

※ 買方勞務費：

允臧齋藝術股份有限公司將向買家收取勞務費，勞務費為 20%，1000 萬新台幣以上 15%。

Buyer's Premium is listed as below :

20%	Up to NTD 10,000,000
15%	NTD 10,000,001 and Above

※ Lot 4547 - Lot 4556出價遞增金額（幣別：新台幣）

1,000 - 100,000元	2,000 / 5,000 / 8,000元
100,000 - 1,000,000元	20,000 / 50,000 / 80,000元
1,000,000 - 10,000,000元	2 00,000 / 500,000 / 8,000,000元
10,000,000 - 50,000,000元	2,000,000 / 5,000,000 / 8,000,000元
50,000,000元以上	每口10,000,000元

拍賣官保留自行酌情叫價之權利，以上可做為買家正常出價之指引買家於作出缺席競投時，請根據正常標準遞增出價，若以非標準遞增出價，將記錄為以最低之標準遞增出價。

4501

書法對聯 | 1991

朱玖瑩 (1898-1996)

A CALLIGRAPHY COUPLET

墨、紙

各 137.5 x 33 公分

NTD 10,000

釋文：

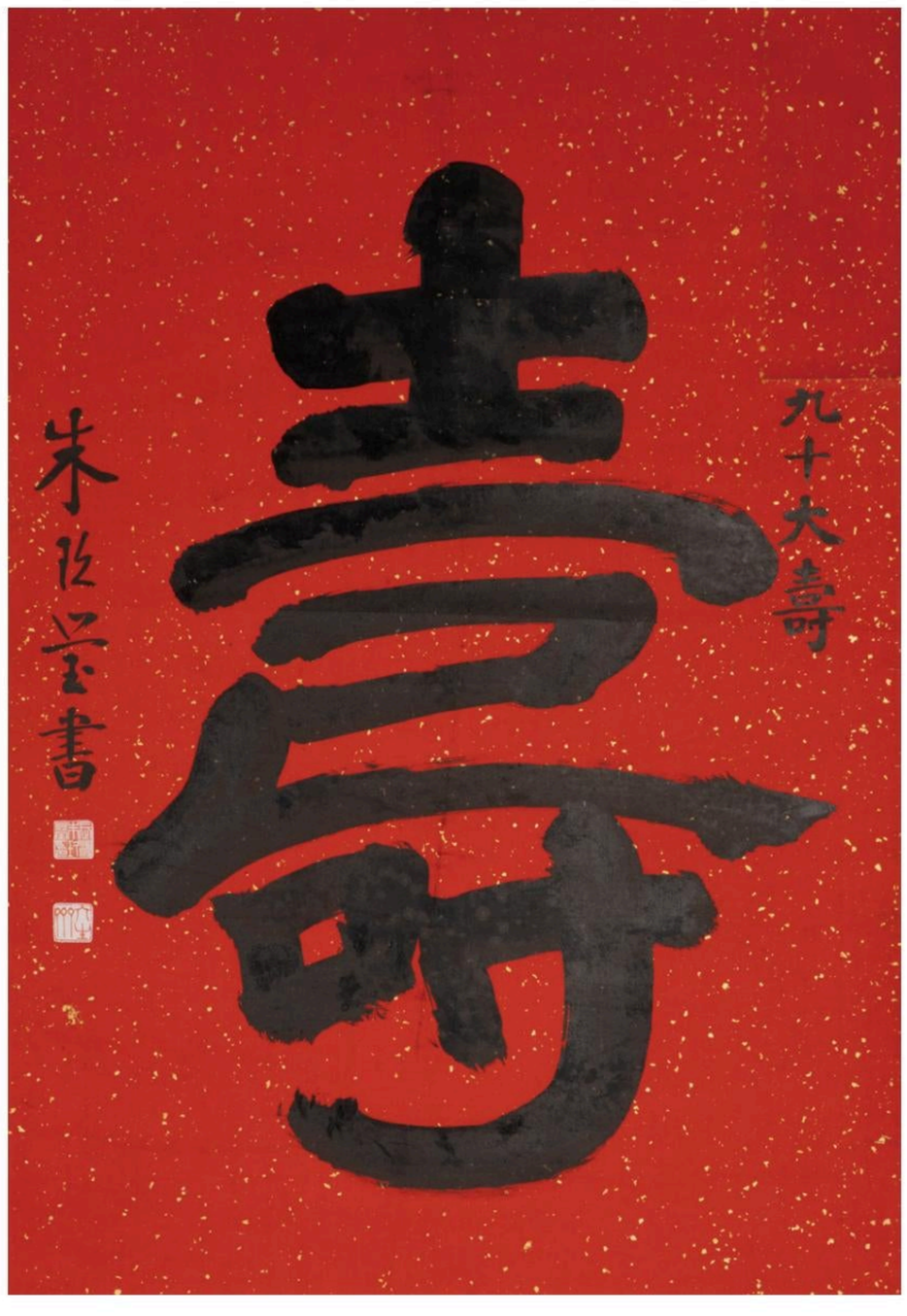
「五常百行真人品」；「六經諸子大父章」

款識：

「辛東春九十三翁朱玖瑩」

鈐印：

「朱玖瑩」、「起廢園主」



4502

壽字書法

朱玖瑩 (1898-1996)

A CALLIGRAPHY OF LONGEVITY

墨、紙

96 x 67 公分

NTD 10,000

款識：

「九十大壽 朱玖瑩書」

鈐印：

「長沙朱玖瑩印」、「六生齋」

4503

東坡詩書法

杜忠誥 (b.1948)

A CALLIGRAPHY OF SU SHI'S POEM

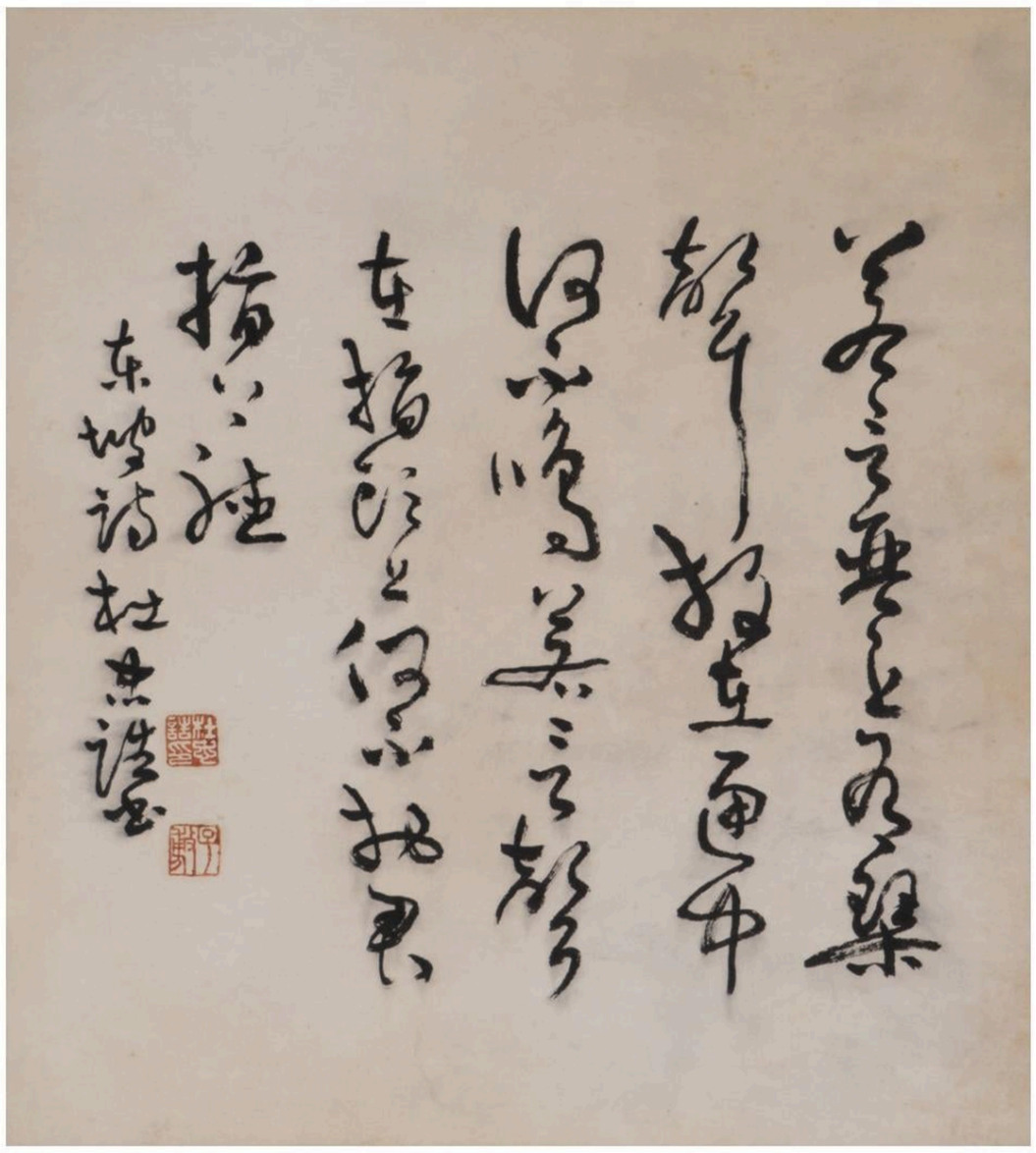
墨、紙
49 x 45 公分

無底價

釋文：
「若言琴上有琴聲 放在匣中何不鳴
若言聲在指頭上 何不于君指上聽」

款識：
「東坡詩杜忠誥書」

鈐印：
「杜忠誥印」、「子敷」



4504

憨山老人書法絕句一首 | 1995

杜忠誥 (b.1948)

A CALLIGRAPHY OF POEM

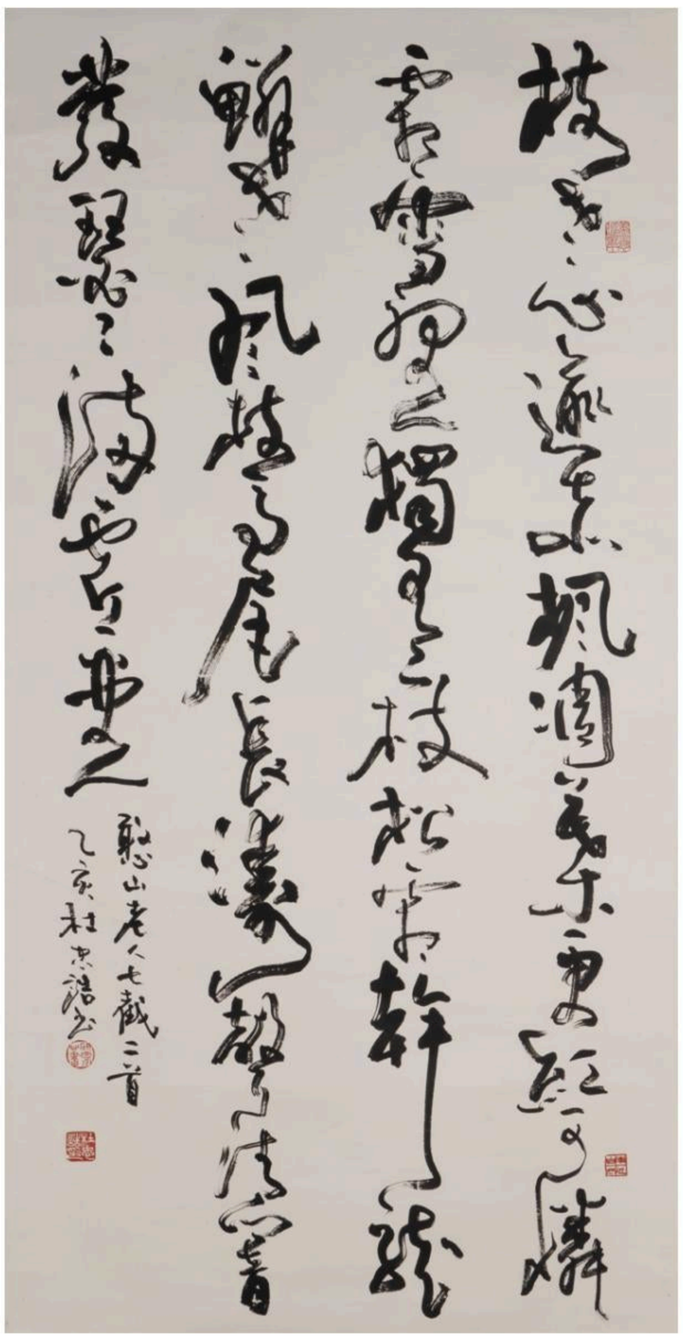
墨、紙
135 x 69 公分

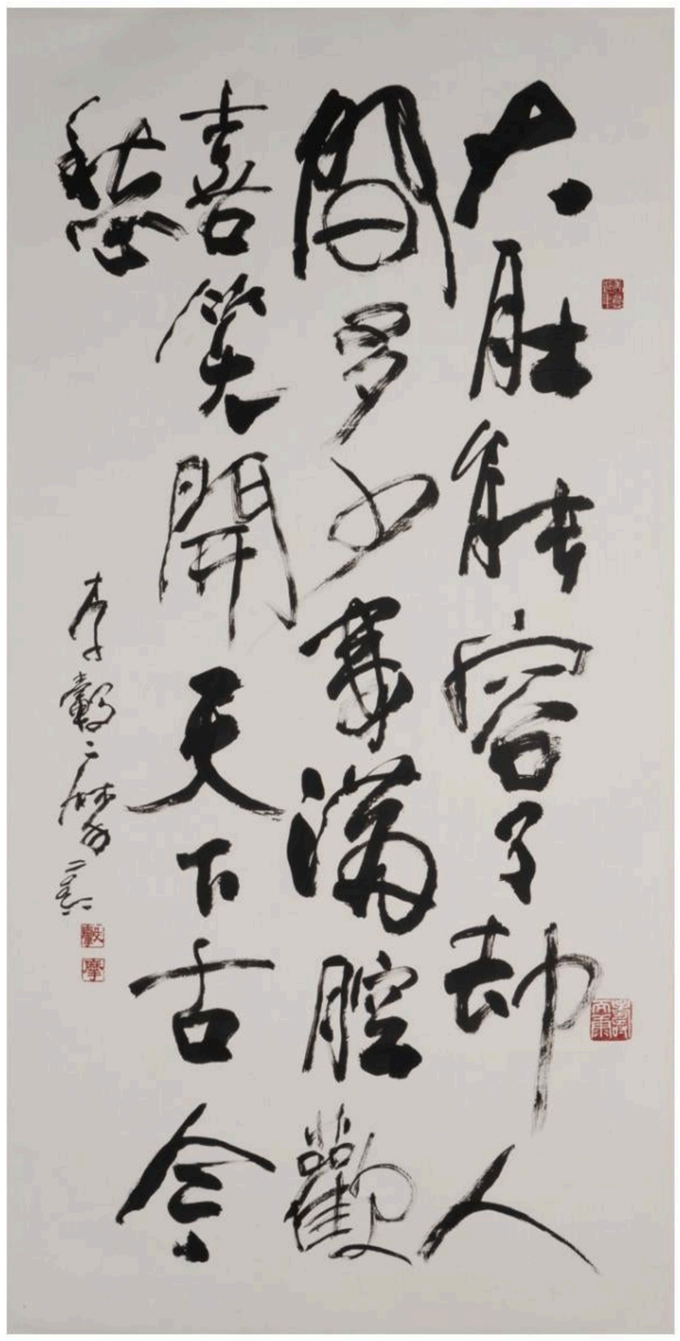
無底價

釋文：
「 樹老心逾赤 楓凋葉更紅 可憐霜雪裏 獨有一枝松
霜幹龍鱗老 風枝馬尾長 濤聲清響發 瑟瑟滿虛堂」

款識：
「憨山老人七截二首乙亥杜忠誥書」

鈐印：
「研農心畫」、「美意延年 」、「杜忠誥印」





4505

大肚能容書法 ｜ 2006

李轂摩 (b.1941)

A FINE CALLIGRAPHY

墨、紙

134 x 68 公分

NTD 30,000

釋文：

「大肚能容 了卻人間多少事 滿腔歡喜 笑開天下古今愁」

款識：

「李轂摩二〇〇六」

鈐印：

「美意延年 」、「壽而康」、「轂」、「摩」

4506

山水畫 ｜ 1985

傅狷夫 (1910-2007)

A FINE PAINTING OF LANDSCAPE

墨、紙

60 x 30 公分

無底價

鈐印：

「傅」、「狷夫」

4507

山水畫小品 | 1965

黃君璧 (1898-1991)

A PAINTING OF LANDSCAPE

墨、紙

26.5 x 23 公分

NTD 30,000

款識：

「乙巳初春黃君璧」

鈐印：

「黃君璧」、「君翁」

4508

行草八言聯 ｜ 1975

朱玖瑩 (1898-1996)

AN EIGHT-CHARACTER CALLIGRAPHY COUPLET IN RUNNING-CURSIVE SCRIPT

墨、紙

各 122 x 18 公分

NTD 15,000

釋文：

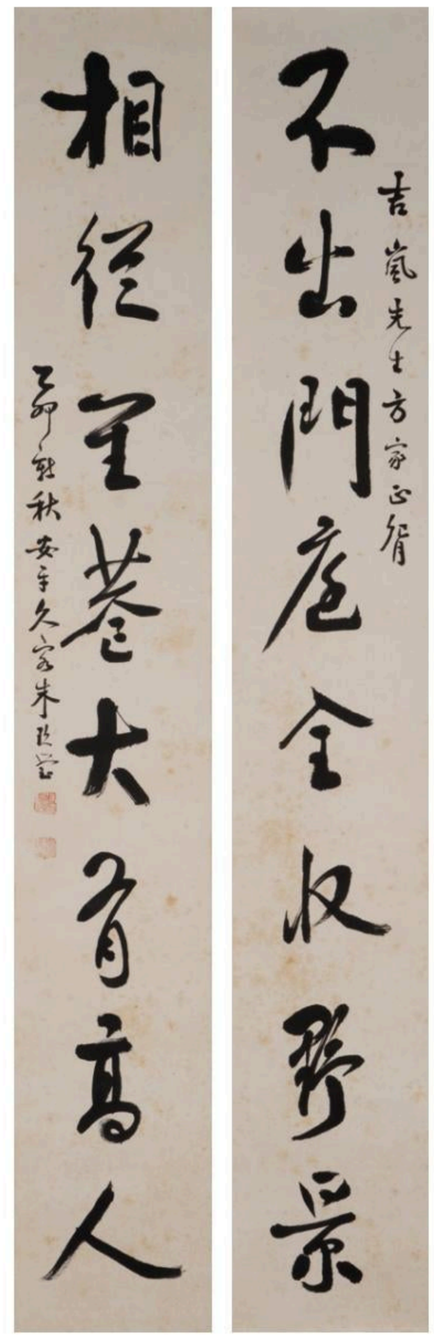
「不出門庭全收野景 相從里巷大有高人」

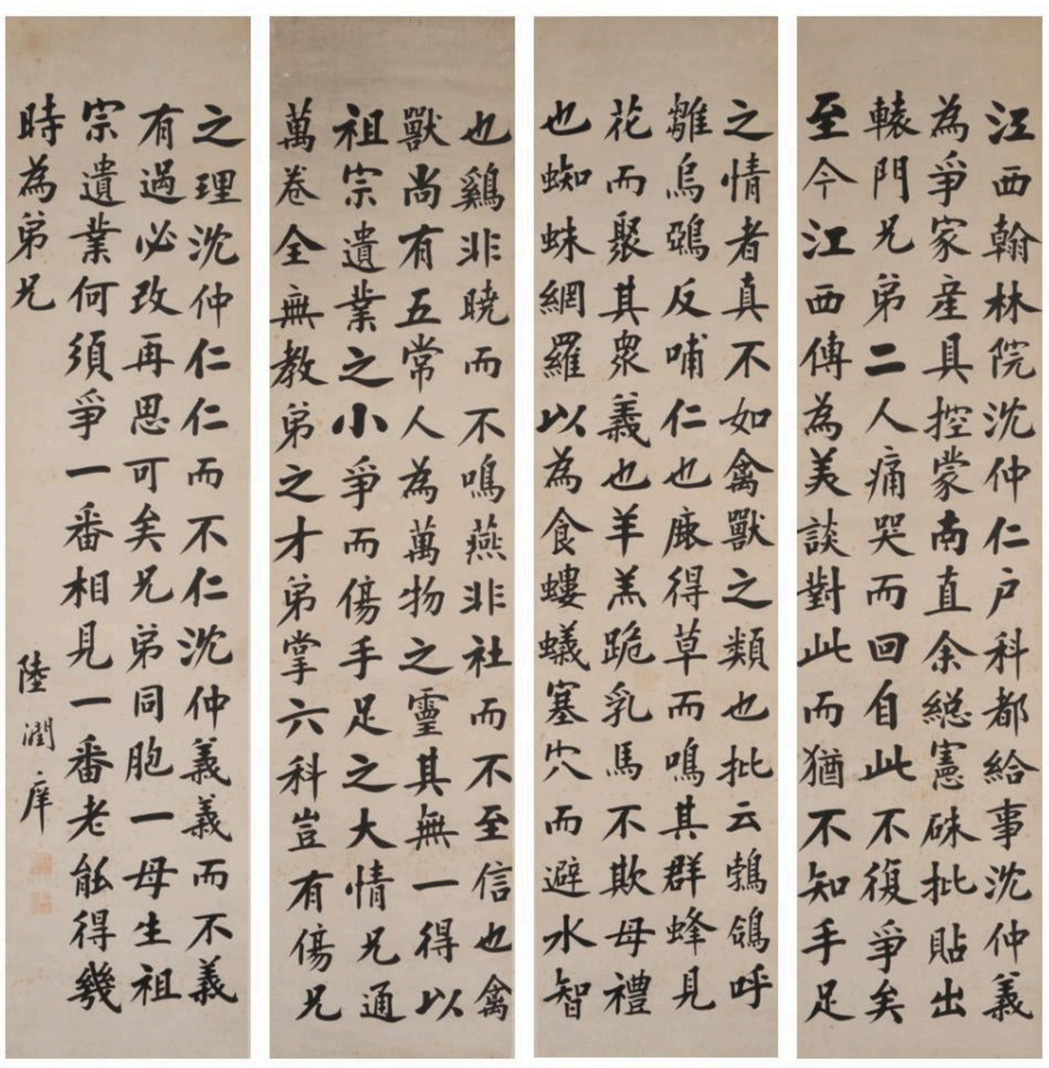
款識：

「吉嵐先生方家正腕」；「乙卯新秋安平久客朱玖瑩」

鈐印：

「朱玖瑩印」、「起廢園主」





4509

楷書四屏

陸潤庠 (1841-1915)

A GROUP OF PANELS IN REGULAR SCRIPT

墨、紙

各 123.5 x 29 公分

NTD 50,000

釋文：

「江西翰林院沈仲仁 戶部都給事沈仲義 為爭家產具控 經南直餘總憲硃批 貼出轅門 批云 鵓鴿呼雛 烏鴉反哺 仁也 鹿得草而鳴其群 蜂見花而集其眾 義也 羊羔跪乳 馬不欺母 禮也 蜘蛛結網以為食 螻蟻塞穴以避水 智也 雞非曉而不鳴 雁非社而不至 信也 禽獸尚通五常 人為萬物之靈 豈無抱愧 以祖宗遺業之小爭而傷手足之大情 兄通萬卷 全無教弟之方 弟掌六科 豈有傷兄之理 沈仲仁 仁而不仁 沈仲義 義而不義 有過必改再思可矣 詩曰 兄弟同胞一母生 祖宗遺業何須爭 一番相見一番老 能得幾時為弟兄」

款識：

「陸潤庠 」

鈐印：

「陸印潤庠」

4510

東山絲竹圖

李耕 (1885-1964)

A PAINTING OF PLAYING FLUTE IN DONGSHAN

墨、紙

134 x 32 公分

NTD 10,000

款識：

「江左風流宰相家羨代富貴口奢華歌雅性 有緣絲竹風與一簾 大帽山人 李耕」

鈐印：

「李耕」

4511

敬堂上款 行書四屏

杜逢時（1865-1913）

A GROUP OF PANELS IN RUNNING SCRIPT

墨、紙

各 134.5 x 31 公分

NTD 50,000

釋文：

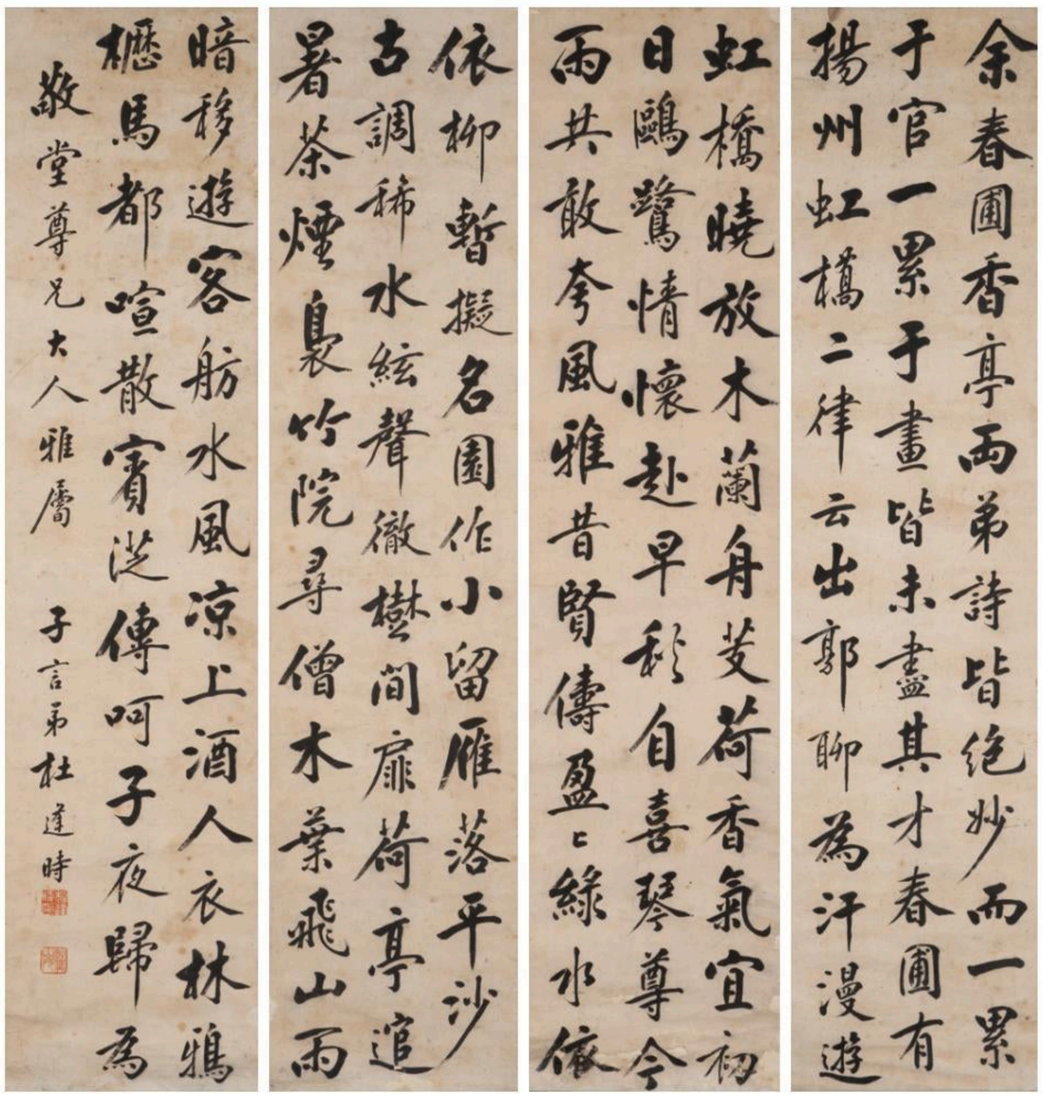
「餘春圃 香亭兩弟 詩皆絕妙 而一累於官 一累於畫 皆未盡其才 春圃有揚州虹橋 二律雲出郭聊為汗漫遊 虹橋曉放木蘭舟 芰荷香氣宜初日 鷗鷺情懷赴早秋 自喜琴尊今雨共 敢誇風雅昔賢儔 盈盈綠水依依柳 暫擬名園作小留 雁落平沙古調稀 冰弦聲徹樹間扉 荷亭避暑茶煙揚 竹院尋僧木葉飛 山雨暗移遊客舫 水風涼上酒人衣 林鴉櫪馬都喧散 賓從傳呵子夜歸」

款識：

「為敬堂尊兄大人雅屬　子言弟杜逢時」

鈐印：

「杜逢時印」、「醉鶴山人」



4512

駿馬圖
葉醉白 (1909-1999)
A FINE PAINTING OF A STANDING HORSE

墨、紙
136 x 71 公分

NTD 35,000

題識：
「長嘯」

鈐印：
「醉白」、「龍馬」、「龍」、「將軍口口」

4513

泉幽藻鑒 ｜ 2020
陳之麟 (b.1965)
A FINE INK PAINTING

墨、紙
71 x 51 公分

NTD 50,000

款識：
「陳之麟 二 O 二 O」

鈐印：
「之麟」

4514

女孩 | 1973

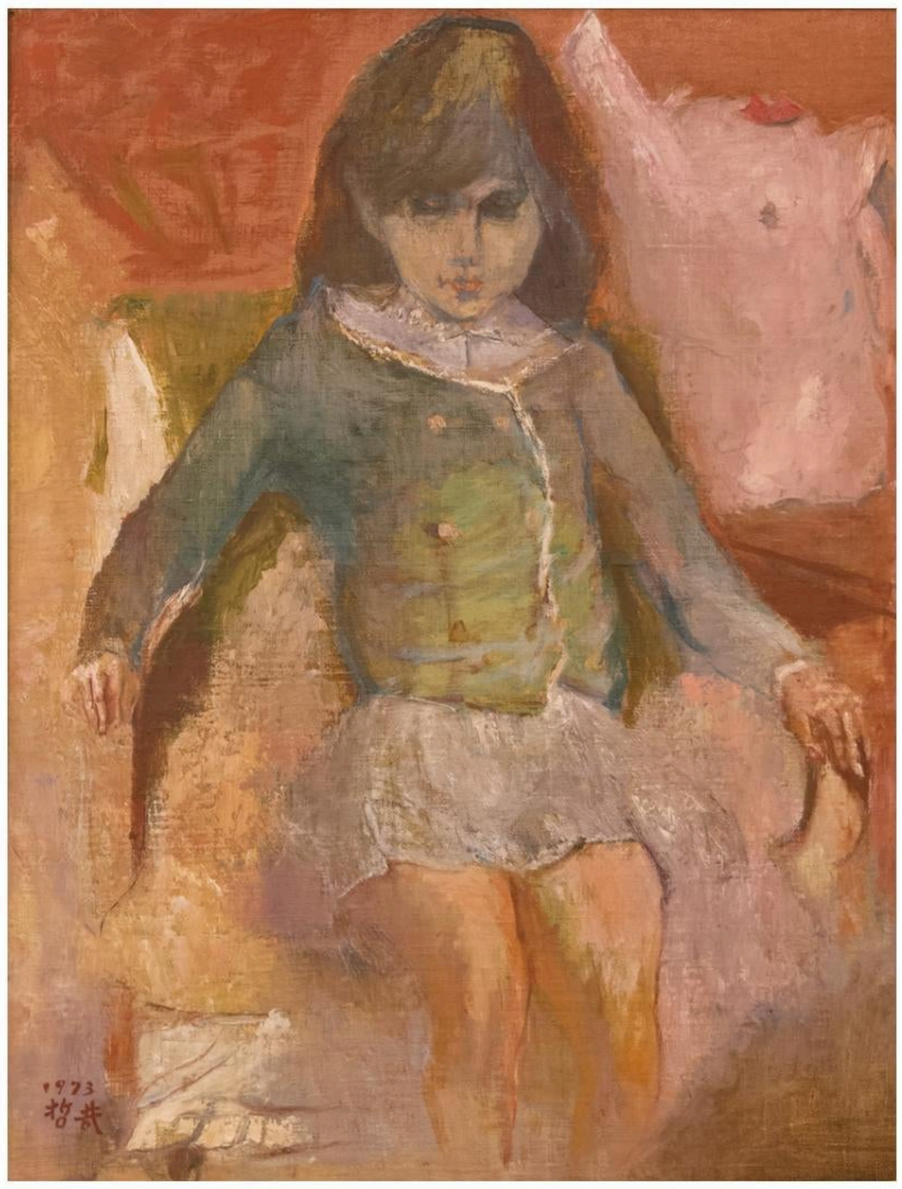
沈哲哉 (1926-2017)

AN OIL PAINTING OF GIRL

油彩、畫布
40.5 x 32 公分

NTD 60,000

款識：
「1973 哲哉」



4515

女人 | 1983

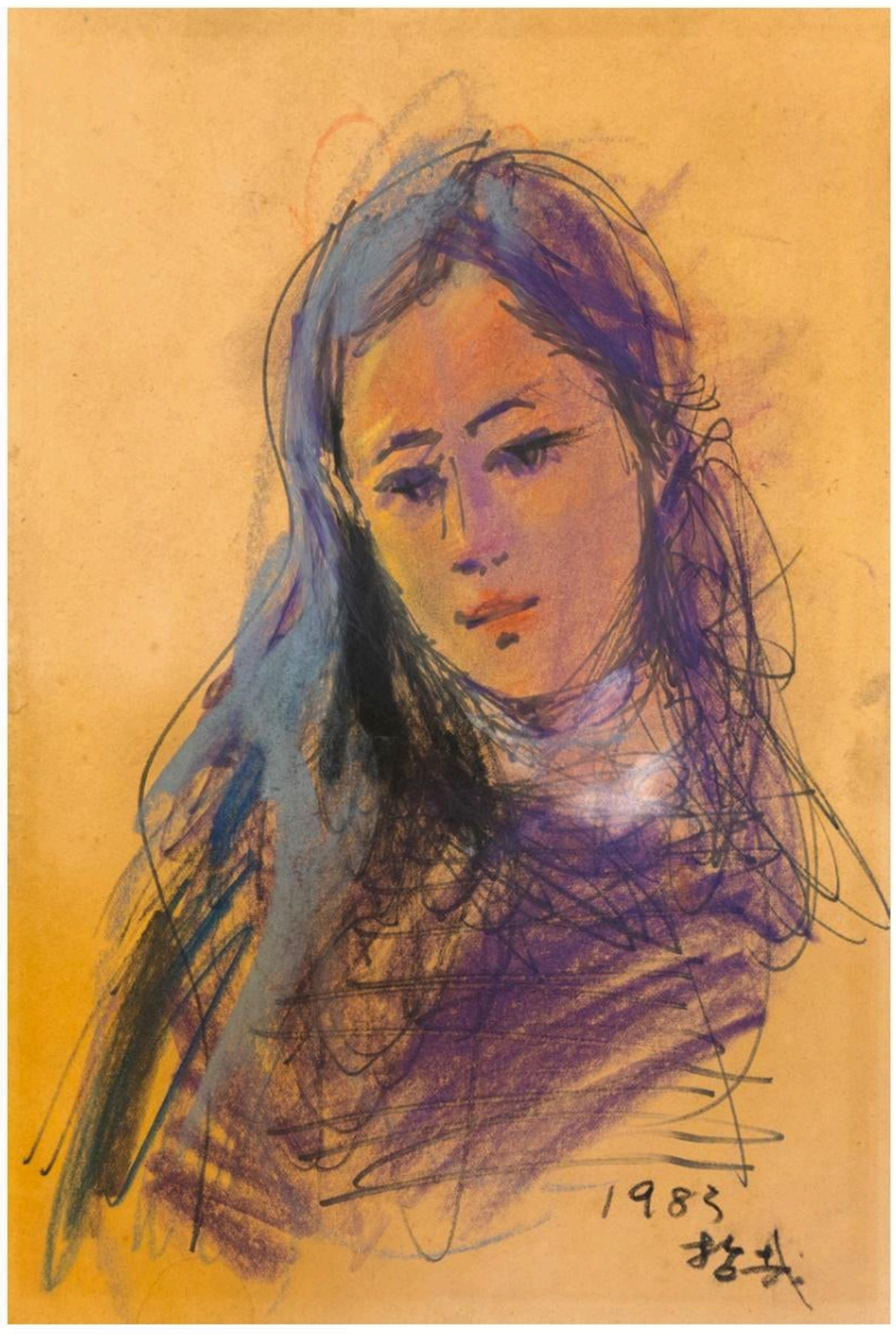
沈哲哉 (1926-2017)

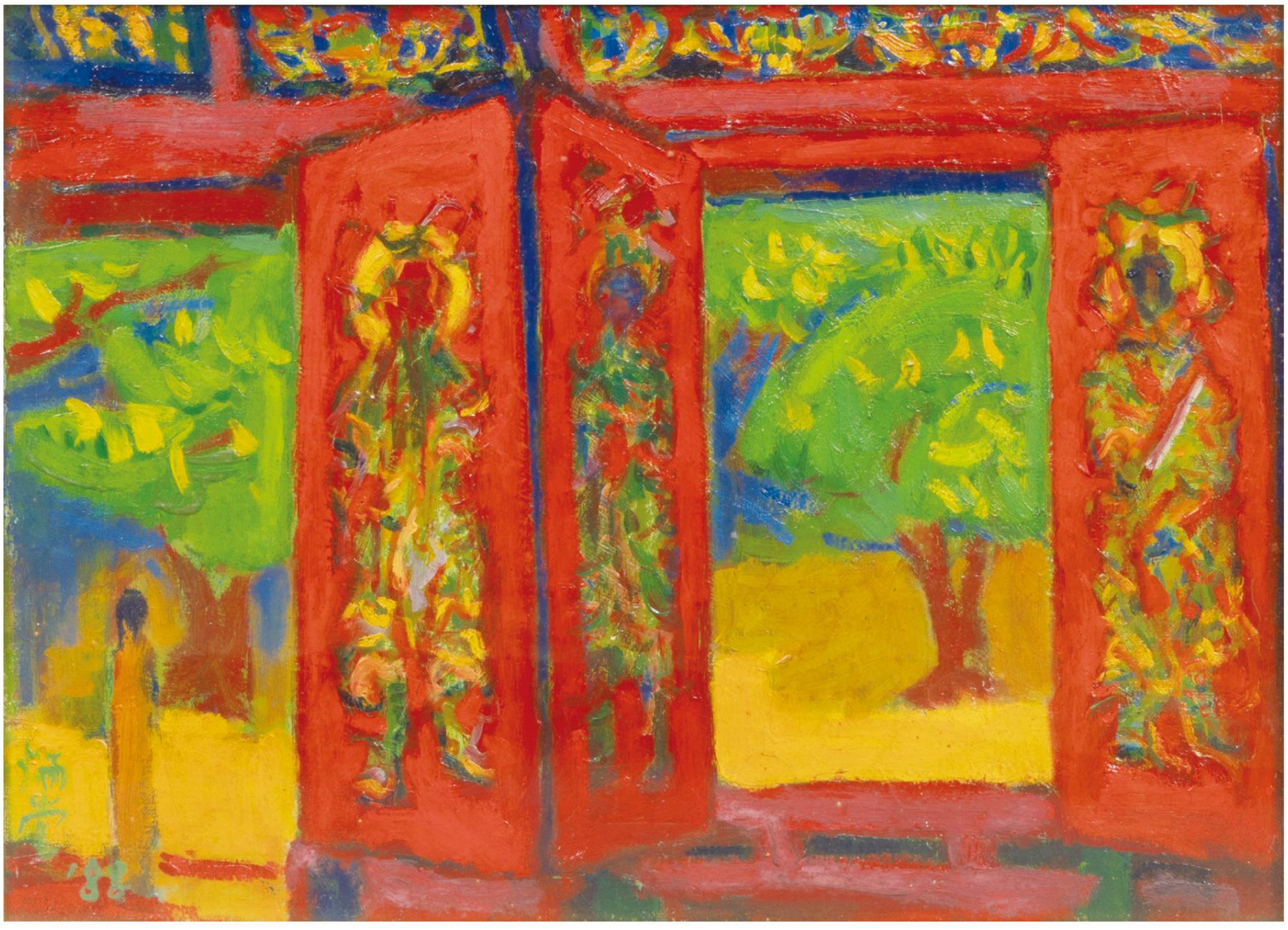
AN OIL PAINTING OF WOMAN

粉彩、紙
45 x 30 公分

NTD 30,000

款識：
「1983 哲哉」





4516

開元寺 ｜ 1988

張炳堂 (1928-2013)

AN OIL PAINTING OF KAIYUAN TEMPLE

油彩、畫布

45.5 x 33 公分

NTD 60,000

款識：

「炳堂 '88」

圖為張炳堂

張炳堂（1909-2003）生於臺南，是臺灣早期的野獸派畫家，擅長以瑰麗大膽的色塊來表現畫面。由於父親在古街經營雜貨店，臺南市舉目所見的古蹟、運河、廟宇成為他一生創作的三大主題。

他自學繪畫，年僅十四歲即以〈廟庭之晨〉入選臺灣第五屆府展。1952 年，師事郭柏川，躋身臺南美術研究會之列，從此畢生貢獻於藝術創作和美術教育。張炳堂深受恩師郭柏川影響，將鄉土賦予新的生命風貌，以豔麗的原色和明快的筆觸，讓臺灣景物披上鮮活的色彩，並經常從生活的土地裡，尋找色彩的原味。

寺門上面的朱紅等色彩配以樹木之深綠，地面明亮色彩相映呈現強烈的朱紅、深藍、粉紅與綠色的原色對照，透過開啟的廟門具有半穿透性與強烈象徵意義的區隔空間之物體，創造了掩蔽與穿透交疊的空間感。空間感所框住的風景，因此有了別具特色的裝飾風情。

4517

水果 ｜ 1977

黃連登 (1907-1983)

AN OIL PAINTING OF FRUIT

油彩、紙

44 x 37 公分

NTD 100,000

款識：

「L T. HUANg 1977.1」

出版：

《東門經典 2007》，東門美術館 (臺南，2007)，頁 21。

黃連登（1905-1979）生於府城，青年時期初赴廈門美專學習，後至東京美術學校深造，學成返廈門母校任教，臺灣光復後返回臺南定居。他的藝術風格以印象派的形式，加入臺灣風土人情，作品多以風景和靜物畫為主。並與臺灣藝術家陳澄波、郭柏川、廖繼春等人有密切交流，共同推動了臺灣現代美術的發展。

他參與創辦了「青雲美展」，這是臺灣本土的重要藝術展覽，為年輕藝術家提供了展示才華的舞台。黃連登也在臺南設立了自己的畫室，專心培養後輩藝術家。他的教學理念和藝術風格影響了許多後來的臺灣畫家，為臺灣美術的傳承與發展做出了重要貢獻。

圖為黃連登（右）與陳澄波（左）合照

4518

瓶花 ｜ 1956

郭柏川 (1901-1974)

AN OIL PAINTING OF FLOWER

油彩、畫布

39 x 39 公分

NTD 900,000-1,500,000

款識：

「-56- 柏」

來源：

臺灣重要私人收藏，購於梵藝術。

圖為郭柏川

郭柏川（1901-1974）出生於臺灣臺南，自幼對繪畫充滿熱情。1928 年，他赴東京美術學校深造，1933 年在梅原龍三郎的指導下學習繪畫，並於 1937 年隨梅原前往中國，畫遍滿洲各省。1938 年，他在北平師範大學及北平藝專任教，後來回臺灣於成功大學任教，積極參與臺灣藝術活動，創立臺南美術協會，推動現代繪畫理念，並引進日本和歐洲的藝術潮流。

郭柏川的繪畫風格融合了東西方技法，呈現出獨特的現代風格。他的寫生畫在 1930 年代末期於北京和天津享有盛譽。二戰後，他將中國風格融入臺灣的民間藝術、刺繡和廟宇紅牆中。其畫風特點為簡約但深刻，注重構圖且色彩渾厚。在北京時期，他發展出以宣紙為基底的「浸潤式」油彩畫法，呈現出東方韻致的速度感與流動性。

本幅畫作色彩淡雅，局部重彩厚塗以作強調。結構嚴謹，空間關係明確，但物象的寫實再現已大幅降低，筆觸簡要而富有裝飾性趣味。

4519

冬景 | 1977

李石樵 (1908 - 1995)

A WINTER SCENERY

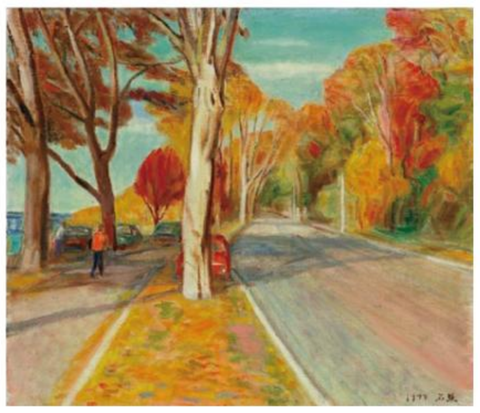
油彩、畫布
51 x 44 公分

NTD 800,000-1,600,000

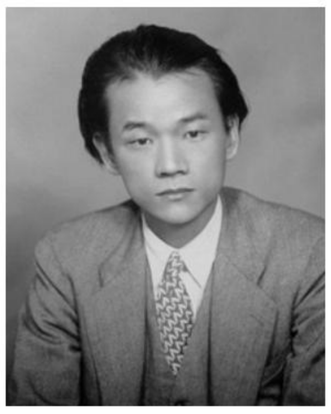
款識：
「1977 石樵」

來源：
臺灣重要私人收藏，購於梵藝術。

參閱：



李石樵〈秋景〉1977 年，國家美術館典藏。46x53 公分。



圖為李石樵

李石樵（1908-1995）生於臺北新莊，臺灣重要畫家，為臺灣第一代西畫家。李石樵自幼對繪畫展現濃厚興趣，師從石川欽一郎學習西洋畫技法，1929 年進入東京美術學校西畫科，與陳植棋、李梅樹同住一起，作品曾入選台、府展及帝展。1934 年並與陳澄波、廖繼春、楊三郎等人成立「台陽美術協會」，致力於推廣臺灣早期美術活動。

李石樵早期作品以紮實的素描功力、穩重的構圖，表現寫實的風格。1950 年代後，受塞尚、畢卡索、畢費等人的影響，作品轉而強調造型簡化及明暗的對比。晚年畫作風格更加細膩、舒緩，追求色彩的純粹性，經常使用薄塗的筆觸，富有個人的獨特魅力。

4520

安平海港 ｜ 1936

廖繼春 (1902-1976)

AN OIL PAINTING OF ANPING HARBOUR

油彩、畫布

31.5 x 23 公分

NTD 200,000

款識：

「繼春 一九三六」

附 2001 年 4 月 30 日劉文三老師證書。

出版：

鄭新卯 (2017)，頁 47。

圖為廖繼春

廖繼春（1902-1976）生於臺中豐原一清貧農家。曾在公園偶遇正在油畫寫生的人，立刻著迷於濃厚油彩的絢麗顏色，產生對藝術的興趣。後赴東京美術學校深造。並繼承了當時東京美術學校的「印象派」風格，擅長描繪光影與色彩。隨著年紀增長，他對當時畫壇風行的後期印象派、野獸派風格愈發得心應手，其作品逐漸脫離古典。 轉而採用充滿活潑狂放的筆觸和色調，並因為用色鮮明大膽，而被稱為「色彩的魔術師」。

廖繼春與陳澄波、顏水龍等東京美術學校出身的藝術家們便接連成立「赤陽洋畫會」、「赤島社」與「臺陽美術協會」等組織，以促進臺灣本土的美術發展。

廖繼春在 1927 年從東京美術學校畢業返台後，於臺南長榮中學任教，直到 1946 年才離開臺南。 這段期間，廖繼春經常以臺南的市井為入畫的題材，安平港口的色彩，也成為他日後創作重要的養份。

4521

旗山山麓 ｜ 1933

梅原龍三郎 (1888-1986)

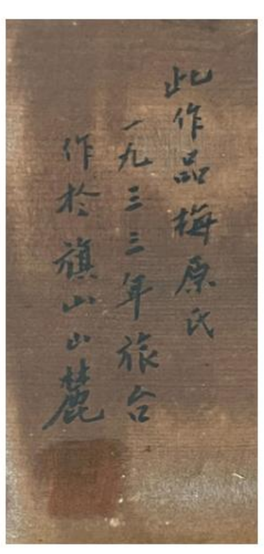
AN OIL PAINTING OF QISHAN MOUNTAIN

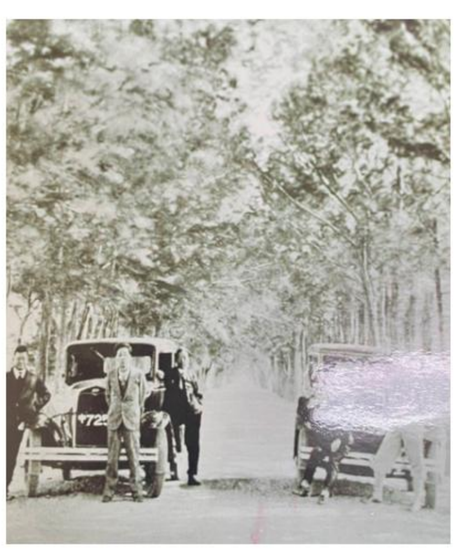
油彩、畫布
40 x 31 公分

NTD 1,800,000

款識：
「R.Umehara」

藏家題識：
此作品梅原氏 一九三三年旅台 作於旗山山麓



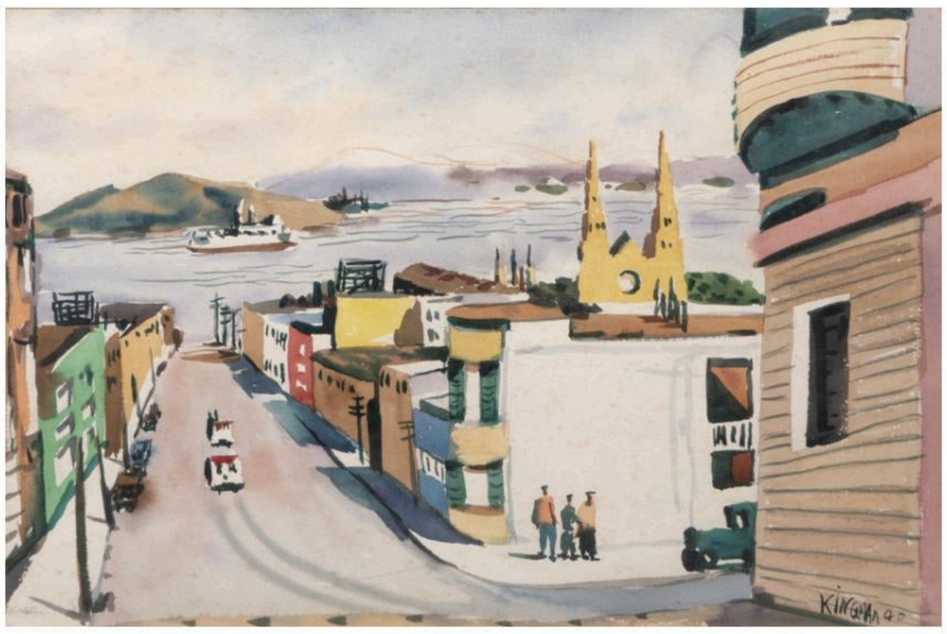


梅原與藏家家族在旗山合影

梅原龍三郎（1888-1986）生於明治維新初期的京都織染世家，從小在豐富的色彩與圖樣中成長，培養了對美的敏銳感知。15 歲時，他進入關西美術院，跟隨淺田忠學習西洋畫技術，後赴法國巴黎茱麗安學院，師承印象派大師雷諾瓦。受到塞尚和馬蒂斯的影響，他形成了色彩豐富、構圖大膽的畫風。

1913 年，梅原回到日本，與留歐的同道共同創立了「二科會」和「春陽會」等新銳美術團體，推動歐洲藝術思潮在日本的本土化。1930 年代，日本政府推動臺灣美術發展，邀請他擔任「台展」評審，並與臺灣畫家交流。

梅原龍三郎致力於將西方表現主義和野獸主義的形、色及主觀奔放風格，與日本桃山時代的裝飾藝術融合，創造出色彩鮮豔且線條造形寫意的畫面。他的西洋繪畫技法和理念對臺灣早期畫家如陳澄波和廖繼春等影響深遠。在梅原的啟發下，他們開始融合西方的色彩與光影技法，結合傳統東方美學，形成獨具特色的臺灣繪畫風格。



4522

海邊風景

曾景文 (1911-2000)

AN OIL PAINTING OF SEASIDE

水彩、紙
57.5 x 37.5 公分

NTD 30,000

款識：
「KINGMAN40」

4523

魚蝦圖 ｜ 1990

廖正輝 (b.1940)

AN OIL PAINTING OF FISH AND SHRIMP

水彩、紙
36.3 x 23.5 公分

NTD 4,000

款識：
「廖 1990」

4524

杜鵑花 ｜ 1990

何肇衢 (1931-2023)

AN OIL PAINTING OF AZALEA

油彩、畫布
33.5 x 24.5 公分

NTD 15,000

款識：
「Ho chauchu 1990」

4525

街景 | 1960

陳景容 (b.1934)

AN OIL PAINTING OF STREET VIEW

油彩、畫布

44 x 37 公分

NTD 60,000

款識：

「景容」

4526

冬日湖邊 | 2008

龐均 (b.1936)

AN OIL PAINTING OF LAKESIDE IN WINTER

油彩、畫布
71 x 59.5 公分

NTD 1,000,000-2,000,000

款識：
「龐均 2008」

鈐印：
「均」

來源：
臺灣重要私人收藏，購於德鴻畫廊。

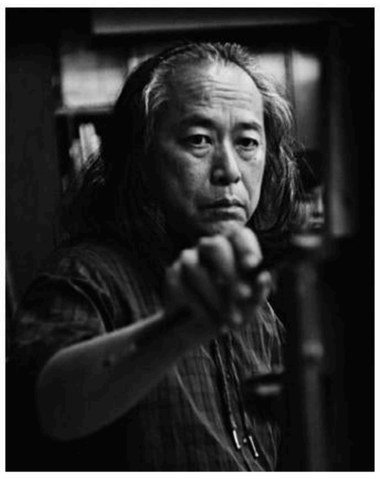
龐均（1936-），生於上海的藝術世家，父親是曾留學巴黎的工藝美術大師和著名畫家，母親則是留學東京的油畫家。十一歲時，龐均便開始學習油畫，接受系統且專業的藝術教育。十八歲時，他以優異成績畢業於中央美術學院。

龐均的繪畫技巧，融合中西藝術哲學，創立東方油畫的表現主義。他的作品結合了西方印象派和野獸派的熱情與爆發力，以及文人畫的詩情畫意，形成了獨特的「寫意性油畫」。

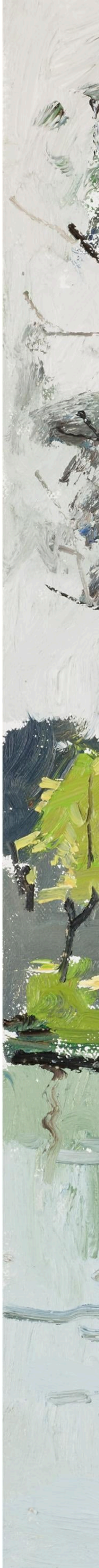
自 1987 年起，龐均定居臺灣，並在國立臺灣藝術大學任教逾二十年，對藝術界貢獻良多。他的畫風流暢、用色熟練，清新、俐落而浪漫，無論風景、靜物還是人物，都能以獨到的畫風呈現。

龐均的油畫技巧，色塊分明。他利用厚塗技法和豐富色彩層次，展示了多變的肌理紋路和深度感，展現人性原本的浪漫與童趣。

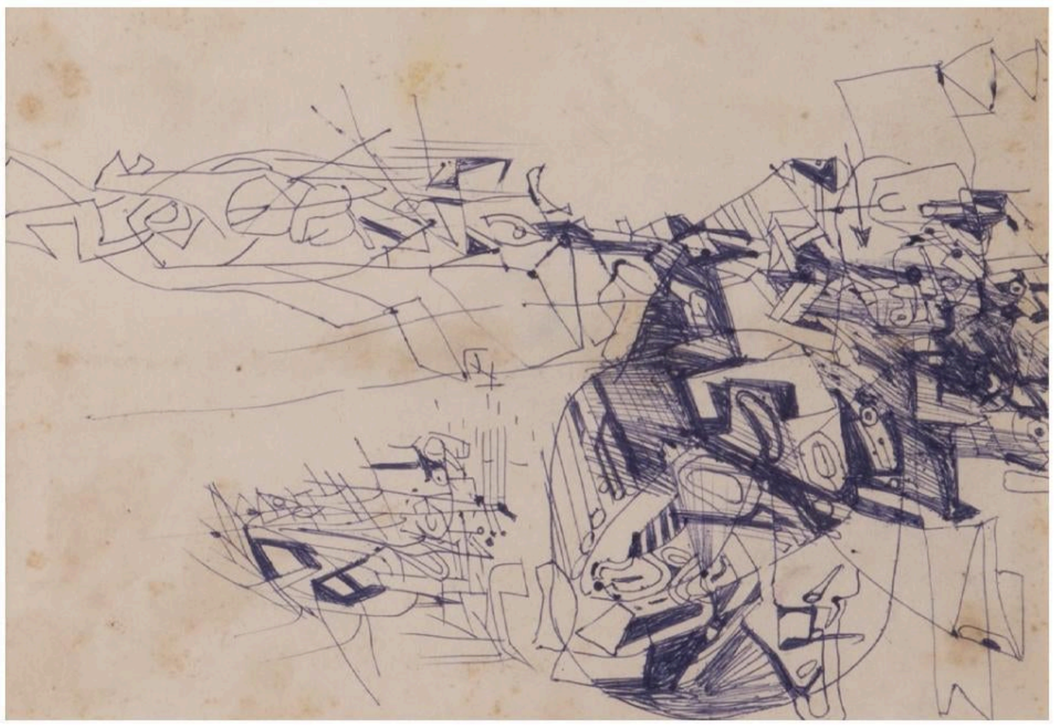
龐均的作品廣為海內外美術館及私人收藏，1994 年納入《中國當代藝術界名人錄》，次年列入《英國劍橋世界名人錄》。



圖為龐均



2008



4527

無題

李仲生 (1912-1984)

UNTITLED

原子筆、紙
20.5 x 14 公分

NTD 130,000

出版：
《李仲生》，伯亞出版事業有限公司 (臺中，1991)，圖版 33，頁 126。

4528

無題

李仲生 (1912-1984)

UNTITLED

墨水、紙
39 x 26.5 公分

NTD 450,000

出版：
《李仲生》，伯亞出版事業有限公司 (臺中，1991)，圖版 70，頁 163。

4529

哈利路亞 | 2006

王永成 (b. 1951)

AN FINE ACRYLIC PAINTING

壓克力彩、畫布
91 x 72.5 公分

NTD 120,000

出版：
《王永成 2000-2007》，東門美術館 (臺南，2008)，頁 79。

4530

沙丘上的信箱 | 2003

李昆霖 (1965-2009)

AN OIL PAINTING OF A MAILBOX ON THE DESERT

壓克力彩、畫布
53 x 45.5 公分

NTD 35,000

款釋：
「2003 霖」

出版：
《李昆霖 2001-2004》，東門美術館 (臺南，2005)，頁 75。

4531

海岸 ｜ 1930

A FINE OIL PAINTING

油彩、木板
27 x 21.6 公分

無底價

4532

郭柏川款 瓶花 ｜ 1956

郭柏川 (1901-1974)

AN OIL PAINTING OF FLOWER

油彩、木板
21.9 x 13.7 公分

NTD 30,000

款識：
「-56- 柏」

4533

陳澄波款 秋日

陳澄波 (1895-1947)

A FINE OIL PAINTING OF LANDSCAPE

油彩、木板
31.5 x 22.5 公分

NTD 500,000

款識：
「澄波」

圖為陳澄波

陳澄波（1895-1947）出生於嘉義。早年在臺灣受教於石川欽一郎，後赴日本發展，以作品〈嘉義街外〉作品入選「帝展」，在日本畫壇嶄露頭角。1931 年，作品〈清流〉代表中華民國參加芝加哥世界博覽會，提升了臺灣藝術的國際知名度。

返台後，陳澄波與其他藝術家成立「臺陽美術協會」，致力於推動臺灣藝術發展。在個人的創作上，也展開了極具實驗性質的多方嘗試，包括中西融和的畫法和前衛思潮的探索。1947 年的「二二八事件」中，陳澄波不幸遇害。儘管生命短暫，他的藝術成就和對臺灣美術的貢獻深遠，為後世所景仰。

4534

千禧兔
胡碩珍 (b.1964)

A FINE PAINTING OF RABBIT

墨、紙
62 x 30 公分

NTD 25,000

款識：
「珍」

鈐印：
「碩貞」、「神仙日」

4535

六腳侯氏千年女王 | 1992
侯俊明（b.1963）

A PRINT OF QUEEN

墨、紙
33 x 21 公分

NTD 40,000

版次：
A/P

題款：
歲次壬申年處暑 六腳侯氏 臺北 1992

鈐印：
藝術家鈐印

4536

六腳侯氏自畫像 | 1992
侯俊明（b.1963）

A PRINT OF SELF-PORTRAIT

墨、紙
33 x 21 公分

NTD 50,000

版次：
A/P

題款：
歲次壬申年處暑 六腳侯氏 臺北 1992

鈐印：
藝術家鈐印

4537

叔叔有練過 ｜ 2009

黑雞 (b. 1986)

UNCLE IS WELL TRAINED

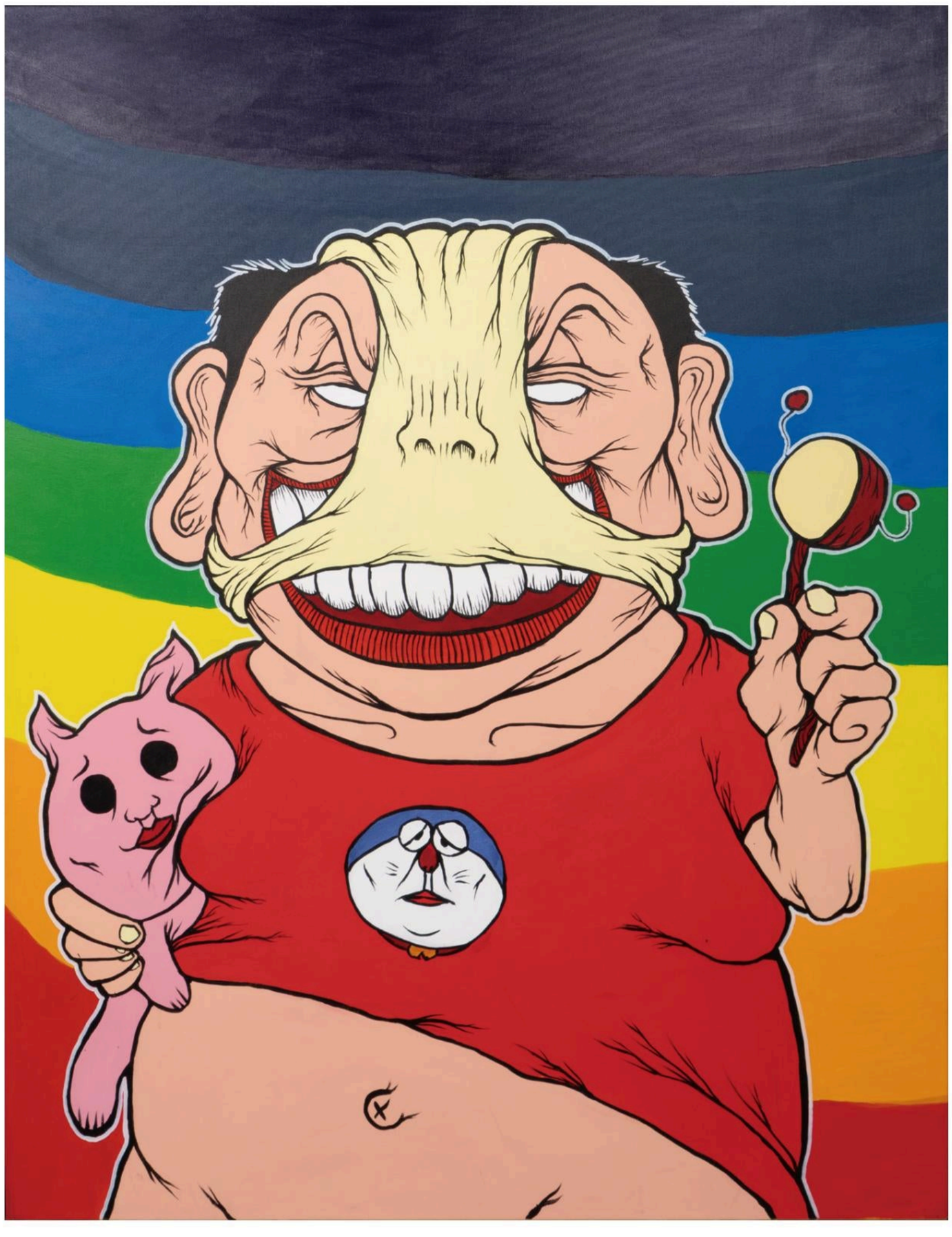
壓克力彩、畫布
116.5 x 91 公分

NTD 60,000

圖為黑雞

黑雞先生（Mr. Ogay），自詡為充滿愛的憤怒青年，2000 年接觸塗鴉藝術至今，作品遍佈各地，筆下多以衣不蔽體的裸男為主，因此成為了臺灣塗鴉史上被民眾檢舉次數最多的藝術家。

黑雞先生認為，創作是一種誠實面對自我的方式，透過幽默手法詮釋體制、社會議題、人與環境的相互關係，試圖顛覆人既有的價值觀，排除外在表像，從不同角度思索人事物的內在本質。



4538

牆上的龍 ｜ 2005

許自貴 (b.1956)

THE DRAGON ON THE WALL

複合媒材

長 44 公分 , 高 33.3 公分

NTD 35,000

款識：

「a-kui 2005」

參閱：

許自貴 牆上的龍 -2(2005)，國立臺灣美術館藏。35 x 45 x 35 公分。

4539

水晶球 一組三件

奈良美智（b.1959）

LITTLE WANDERER SNOW GLOBE

玻璃、樹脂、水

各 10.2 x 10.2 x 11.4 公分

無底價

4540

1/2 NSL BMW Isetta 250

村上隆 (b. 1962)

寶麗石樹脂
高 34 公分

NTD 12,000

版數：
188/300

附原包裝盒

4541

我熱愛的自己 茶具組八件 ｜ 2013

草間彌生 （b.1929）

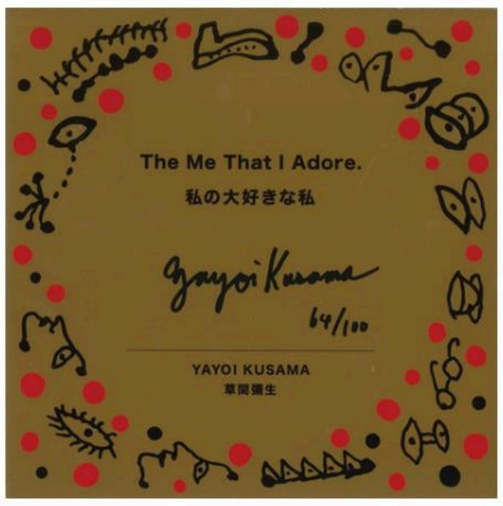
THE ME THAT I ADORE (A GROUP OF TEAPOTS AND CUP SETS)

茶具
尺寸不一

NTD 480,000

版數：
64/100

附證書



2013 年日本森美術館十周年紀念展展出 「LOVE 展 - 藝術與愛」，並與草間彌生合作推出全球限量 100 套 (附親簽編號保證卡) 的高級骨瓷咖啡杯盤茶壺組典藏版，分別名為：永恆的愛、心、花、雲、光、夢、太陽、宇宙，由 Nikko Company 生產出品。高級紅色絨布典藏盒讓收藏更加完整。

LOVE
FOREVER

4542

CHAMEBIE チャメビエ

中田郁美 (b.1982)

寶麗石樹脂
高 20.5 公分

無底價

款識：
IKUMI NAKADA

版數：
65/120

附原包裝盒

中田郁美以獨特風格和擬人化角色聞名，其風格深受日本傳統文化和現代流行元素的影響，並在國內外多次展出，獲得廣泛好評。

CHAMEBIE 系列在疫情期間誕生，融合了日文「CHAME」（茶目）和日本神話中的妖怪「AMABIE」。「CHAME」形容天真無邪但淘氣可愛的孩子，而「AMABIE」是擁有鳥喙、三隻腿和長髮的妖怪，傳說中可驅散疫情。系列象徵祈求平安渡過疫情，反映了中田郁美對人性與社會的深刻洞察。

4543

南瓜上衣簽名版

草間彌生 （b.1929）

A T-SHIRT SIGNED BY YAYOI KUSAMA

織品
F

NTD 12,000

款識：
「Yayoi Kusama 2024」

4544

黃色南瓜及紅色南瓜一組兩件 ｜ 2015

草間彌生 （b.1929）

PUMPKIN OBJECT YELLOW AND RED SET

寶麗石樹脂
各 8.2 x 8.2 x 9.5 公分

無底價

4545

FEELO

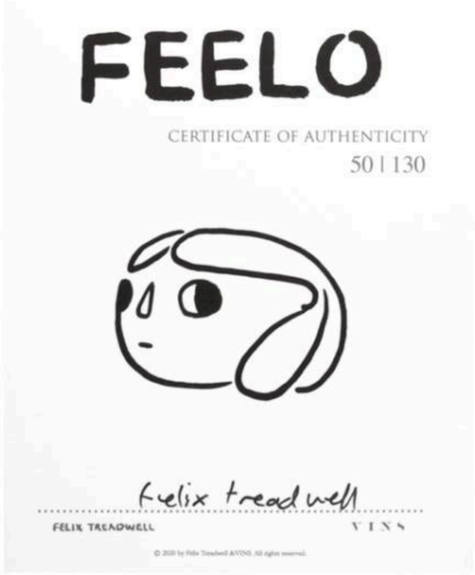
FELIX TREADWELL(b. 1992)

寶麗石樹脂
27 x 27 x 18 公分

NTD 10,000

版數：
50/130

附原包裝盒



4546

THE DOODLER 2

MR. DOODLE(b.1994)

寶麗石樹脂
高 34 公分

無底價

版數：
342/500

附原包裝盒

響 雙獅版 金頭 初代首版

Japan, 43%, 水位略低

4547 1(75cl)OGB **NTD 45,000**

響 100 周年紀念限定版

Japan, 43%

響 2021 櫻花桶 限定版

Japan, 43%, 2021 裝瓶

4548 2(70cl)OC **NTD 22,000**

山崎 12 年 金花

Japan, 43%

4549 1(75cl)OC **NTD 10,000**

山崎 2009 邦穹桶

Japan, 48%

山崎 2021 水楢桶 限定版

Japan, 43%

4550 2(70cl)OC **NTD 38,000**

山崎蒸餾所 1989

Japan, 56%, 1989 蒸餾 */2005* 裝瓶，水位低於肩部，酒標汙損

4551 1(70cl)OC **NTD 160,000**

酒藏不開車 安全有保障

秩父 Chichibu Edition 2019

Japan, 60.4%, 250/622, 2009 蒸餾 /2018 裝瓶 , Cask #5821

4552 1(70cl)OC **NTD 20,000**

MARS Shinshu 2013 'PHOENIX AND THE SUN' 5TH

Japan, 57%, 089/623, 2013 蒸餾 /2019 裝瓶 , Cask #1597, 水位低於頸部

MARSMALT 2017 'LE PAPILLON'

Japan, 58%, 123/422 , 2017 蒸餾 /2021.05 裝瓶 , Cask T262 T284, 水位低於頸部

4553 2(70cl)OC **NTD 46,000**

BOWMORE 25 年
THE DISTILLER'S ANTHOLOGY 01

Scotland, 50.2%, 3065/3516

4554 1(70cl)OC **NTD 24,000**

SPRINGBANK 12 年

Scotland, 53.5%, 2003.11 蒸餾 /2016.05 裝瓶

SPRINGBANK 17 年

Scotland, 47.8%, 2002.11 蒸餾 /2020.10 裝瓶 , 酒標微損

4555 2(70cl)OC **NTD 36,000**

NIKKA 40 年

Japan, 43%, 0941/1000

4556 1(70cl)OGB **NTD 288,000**

80 周年紀念版。原裝威士忌杯禮盒。

酒後不開車 安全有保障

4581

青花山水樓閣紋盤

A BLUE AND WHITE 'LANDSCAPE AND PAVILLION' DISH

清乾隆
直徑 24.5 公分 , 高 2.8 公分

NTD 15,000

4582

「大明宣德年製」款青花包錫帽架

A BLUE AND WHITE HAT STAND, XUANDE MARK

清
高 21.7 公分

NTD 68,000

款：
「大明宣德年製」

4583

「大清道光年製」款鬥彩套碗一組十件

A GROUP OF DOUCAI BOWLS WITH DAOGUANG MARK

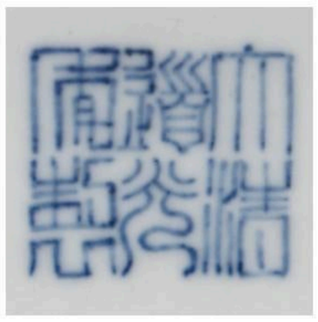
民國

尺寸不一（最大直徑 11.9 公分 , 高 6.5 公分)

無底價

款：

「大清道光年製」



4584

素胎人物雕塑

A CARVED BISCUIT FIGURE

元或明

高 15.3 公分

無底價

4585

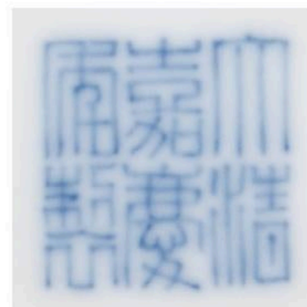
「大清嘉慶年製」款黃地粉彩「佛日常明」碗

A YELLOW-GROUND FAMILLE ROSE 'FORI CHANGMING' BOWL

清嘉慶
直徑 12.1 公分 , 高 6.2 公分

NTD 100,000

款：
「大清嘉慶年製」



4586

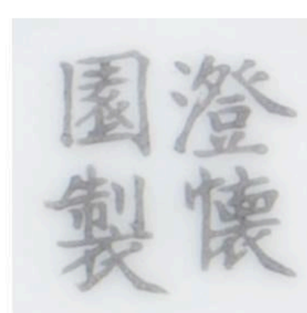
「澄懷園製」款粉彩菊花斗笠盞

A FAMILLE ROSE TEA BOWL, ZHENGHUAI TUZHI MARK

清雍正
直徑 9.2 公分 , 高 4.1 公分

NTD 150,000

款：
「澄懷園製」



4587

黃地粉彩萬壽無疆小杯一對

A PAIR OF YELLOW-GROUND FAMILLE ROSE
'LONGEVITY' CUPS

清光緒

各直徑 6.6 公分 , 高 3.3 公分

NTD 12,000

款：
「大清光緒年製」 /
「大清光緒年製」

4588

「大清乾隆年製」款礬紅綠釉雙龍戲珠小杯一對

A BRONZE CENSER, ZHENGDE MARK

晚清

各直徑 4.7 公分 , 高 2.5 公分

無底價

款：
「大清乾隆年製」 /
「大清乾隆年製」

4589

黑漆加彩描金櫃

A GILT AND POLYCHROMED BLACK LACQUER CABINET

19 世紀
長 58 公分 , 寬 38 公分 , 高 111 公分

NTD 40,000-60,000

來源：
臺灣沐錦堂私人收藏。

4590

外銷英國水彩畫一組五件 ｜ 19 世紀

A GROUP OF BUTTERFLY AND BIRD PAINTINGS

墨、紙
尺寸不一（最大 35 x 28 cm）

無底價

來源：
臺灣沐錦堂私人收藏。

4591

法國 St. Clement 錫釉陶東方人物盤一組三件

A GROUP OF RED-GLAZED DISHES, ST. CLEMENT, FRANCE

19 世紀
各直徑 24 公分 , 高 3 公分

無底價

來源：
臺灣沐錦堂私人收藏。

4592

英國 New Hall 東方滿大人紋樣杯盤組

A SET OF WHITE-GLAZED 'FIGURAL' DISH AND CUP, NEW HALL, UK

18 或 19 世紀
杯 : 直徑 8 公分 , 高 5 公分 /
盤 : 直徑 14 公分 , 高 2.5 公分

無底價

來源：
臺灣沐錦堂私人收藏。

4593

白釉杯

A WHITE-GLAZED CUP

隋

直徑 8.3 公分，高 8.7 公分

NTD 100,000

4594

定窯白釉盤

A 'DING' WHITE-GLAZED DISH

北宋

直徑 14.3 公分，高 2.1 公分

NTD 140,000

4595

青瓷茶盞

A CELADON TEA PLATE

宋

直徑 14.1 公分 , 高 5.3 公分

NTD 90,000

4596

白釉萊菔瓶

A WHITE-GLAZED VASE

清中期

高 20.8 公分

NTD 80,000

4597

龍泉窯青瓷筆舔

A 'LONGQUAN' CELADON PALETTE

元或明

直徑 10.5 公分 , 高 1.8 公分

NTD 30,000

4598

龍泉窯葵口碗

A 'LONGQUAN' LOBED BOWL

南宋

直徑 15.9 公分 , 高 7.4 公分

NTD 100,000

4599

磁州窯白釉柳斗紋碗

A 'CIZHOU' WHITE-GLAZED BOWL

北宋

直徑 10.7 公分 , 高 5.9 公分

NTD 30,000

參閱：

北宋 磁州窯白底黑花柳斗碗，美國波士頓美術館藏。

北宋 磁州窰白釉柳斗紋盌，倫敦蘇富比，2015/5/13，Lot 29，成交價 : 15,000 GBP。

4600

湖田窯瓣型盒一對

A PAIR OF 'HUTIAN' LOBED BOXES

宋或元

直徑 11.2 公分 , 高 7.8 公分
直徑 11.5 公分 , 高 7.8 公分

無底價

4601

龍泉官窯簋式爐

A FINE 'LONGQUAN' CELADON GUI-SHAPED CENSER

南宋
長 13.7 公分 , 高 7.5 公分

NTD 500,000

來源：
日本私人收藏。

參閱：

南宋 龍泉窯青釉龍耳簋式爐，香港佳士得，2018/10/04，Lot 31，寬 13.7 公分，成交價：275,000 HKD。

4602

龍泉窯執壺

A 'LONGQUAN' VASE

明早期
高 32 公分

NTD 200,000-300,000

參閱：

明 龍泉窯刻花三果執壺，北京故宮博物院藏。高 33 公分，口徑 8.3 公分。

4603

鈞窯紫斑水盂

A 'JUN' PURPLE-SPLASHED WASHER

元

高 8.7 公分

無底價

4604

鈞窯紫斑盤

A 'JUN' PURPLE-SPLASHED DISH

北宋

直徑 18.6 公分 , 高 3.3 公分

NTD 120,000

4605

鈞窯鬲式爐

A 'JUN' TRIPOD CENSER

元

直徑 8.3 公分 , 高 9.3 公分

NTD 100,000

4606

鈞窯天藍釉紫斑獸足爐

A 'JUN' PURPLE-SPLASHED BLUE-GLAZED CENSER

元

寬 16 公分 , 高 13.8 公分

NTD 120,000-150,000

4607

鈞窯天藍釉瓶 / 鈞窯瓜稜罐

A 'JUN' BLUE-GLAZED VASE / A 'JUN' LOBED JAR

金

高 8.6 公分 / 高 4.8 公分

NTD 90,000

4608

吉州窯玳瑁紋斂口盞

A 'JIZHOU' CUP

南宋

直徑 9 公分 , 高 4.8 公分

無底價

4609

登封窯白地刻蓮花紋粉盒

A 'DENGFENG' WHITE-GLAZED 'FLORAL' COSMETIC BOX

宋

直徑 7.7 公分 , 高 4 公分

NTD 320,000

來源：

日本私人收藏。

4610

白釉仰鐘式杯

A WHITE-GLAZED CUP

隋

直徑 8.3 公分 , 高 7.4 公分

無底價

4611

白瓷底座

A WHITE-GLAZED STAND

隋

直徑 6 公分 , 高 2.5 公分

NTD 20,000

4612

鈞窯天藍釉洗

A 'JUN' BLUE-GLAZED WASHER

宋或金
高 6.8 公分

NTD 30,000

4613

樞府窯高足碗

A 'SHUFU' CELADON-GLAZED STEM CUP

元
直徑 14 公分 , 高 11 公分

NTD 15,000

4614

白釉鳳首執壺

A WHITE-GLAZED EWER

唐

高 18 公分

NTD 25,000

4615

影青茶杯一對

A PAIR OF 'QINGBAI' CUPS

宋

各直徑 7 公分 , 高 3.7 公分

NTD 25,000

4616

耀州窯劃花碗

A 'YAOZHOU' CELADON BOWL

北宋

直徑 10.3 公分 , 高 4 公分

NTD 150,000

4617

耀州窯剔花長頸瓶

A 'YAOZHOU' 'FLOWER' VASE

北宋

高 15.8 公分

NTD 120,000

4618

鈞窯綠釉小盞

A 'JUN' GREEN-GLAZED CUP

金

直徑 9 公分 , 高 4.1 公分

NTD 35,000

4619

高麗青瓷象嵌花卉紋碗

A KOREAN CELADON 'FLORAL' BOWL

宋或元

直徑 18.3 公分 , 高 7 公分

NTD 15,000

4620

鄂爾多斯銅牛鏤空牌飾一對

A PAIR OF BRONZE 'CATTLE' ORNAMENTS, ORDOSIAN CULTURE

戰國

長 4.2 公分 , 寬 6 公分 / 長 4.5 公分 , 寬 6.4 公分

NTD 25,000

4621

青銅錯金銀獸鎮一對

A PAIR OF GOLD AND SILVER-INLAID BRONZE PAPERWEIGHTS

漢

直徑 5.7 公分 , 高 4.1 公分 /
直徑 5.5 公分 , 高 4.1 公分

NTD 50,000

4622

銅獅鎮

A BRONZE 'LION' PAPERWEIGHT

清

長 8.8 公分 , 高 3.5 公分

NTD 130,000

4623

銅錯金銀嵌寶石辟邪獸

A GOLD, SILVER AND HARDSTONE-INLAID BRONZE BIXIE

戰國

長 10 公分 , 高 5.2 公分

NTD 100,000

4624

銅龍形架

A BRONZE 'DRAGON' STAND

漢

高 20 公分

NTD 300,000

4625

銅鎏金熊一對

A PAIR OF GILT-BRONZE FIGURES OF BEAR

漢
各高 6 公分

NTD 200,000

來源：
日本私人收藏。

4626

青銅鋪首

A BRONZE HANDLE

漢

高 23.3 公分

NTD 200,000-300,000

4627

青銅竊曲紋平蓋鼎

A BRONZE RITUAL FOOD VESSEL AND COVER, DING

春秋
高 26.4 公分

NTD 100,000

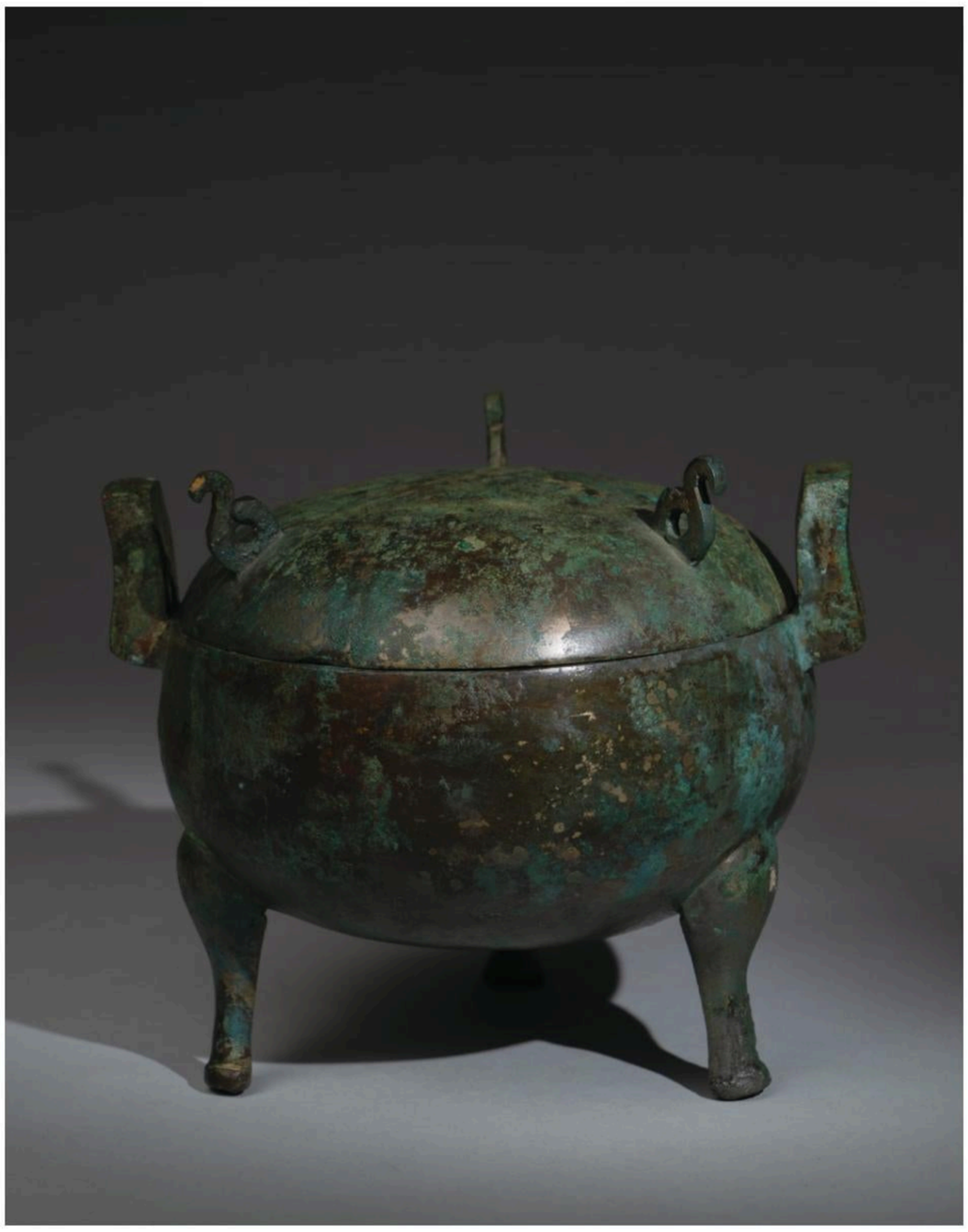
來源：
日本私人收藏。

參閱：

春秋 竊曲紋鼎，安徽肥西縣文管所藏。高 33.6 公分。

鼎身呈盆形，腹略淺，底近平，設三蹄足。長立耳，外敞明顯，搭配平頂蓋，蓋中央設一環。腹部飾一周變形竊曲紋，以蓋鈕為圓心，向外裝飾兩周重環紋。這類平蓋鼎只流行在春秋時期的山東、安徽地區，亦即當時的東夷、淮夷。實係這些文化後進的國族仿效華夏諸國所作，在器形、裝飾方面皆略有改動、創造，反映自身的文化自信，為早期中國青銅藝術發展史中重要的里程碑。安徽省博物院藏變形鳥紋鼎器形、平蓋皆與本器相仿，可引為參照。

春秋 變形鳥紋鼎，安徽省博物院藏。高 22 公分。



4628

青銅三足蓋鼎

A BRONZE RITUAL TRIPOD FOOD VESSEL AND COVER, DING

漢

高 16 公分

NTD 100,000

4629

青銅三足蓋鼎

A BRONZE RITUAL TRIPOD FOOD VESSEL AND COVER, DING

漢

高 18.2 公分

NTD 30,000

4630

青銅獸面紋鼎

A BRONZE RITUAL FOOD VESSEL, DING

西周
寬 19.5 公分 , 高 24 公分

NTD 700,000

來源：
日本私人收藏。

侈口，立耳，微鼓腹，圜底下接三柱足。器身以雲雷紋為地，口沿下飾一周夔龍紋，腹部則是獸面紋，柱足帶有蕉葉紋，腹側以短扉棱為軸。

「鼎」是商周青銅器中最具代表性的器類，在當時貴族的日常生活與禮制活動中都佔有重要地位。「鐘鳴鼎食」、「問鼎中原」表達的便是鼎作為禮器代表的是王權的至高無上。

本件拍品型態端莊，表面雖帶鏽跡，卻仍不掩紋飾描繪之靈動，器腹描繪之獸面彷若下一刻便要跳躍而出，觀賞價值極高。

參閱：

晚商 青銅饕餮紋鼎，紐約佳士得，2014/3/21，Lot 2013， 成交價： 725,000 USD。

商代晚期 父乙鼎，北京故宮博物院藏。通高 28.7 公分，口徑 24 公分，重 6.88 公斤。

4631

青銅三足薰爐

A BRONZE TRIPOD CENSER

戰國或漢
高 11.7 公分

NTD 30,000

4632

甲骨

A PIECE OF ORACLE BONE

商
高 10.3 公分

NTD 60,000

4633

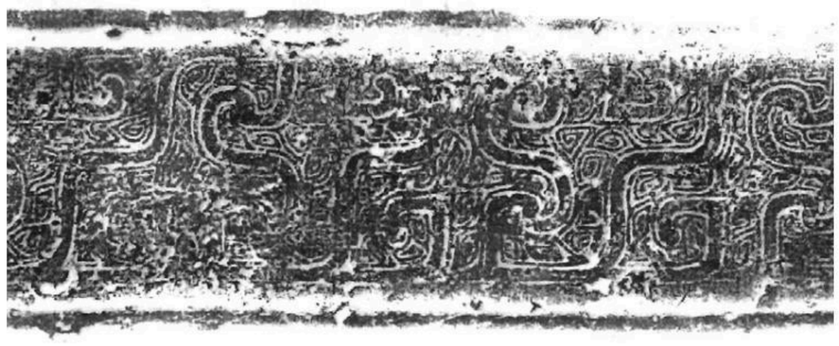
青銅竊曲紋鼎

A RBRONZE RITUAL FOOD VESSEL, DING

戰國

高 19.1 公分

NTD 98,000



本品拓片

4634

青銅觶

A BRONZE RITUAL WINE VESSEL , ZHI

商

高 15.2 公分

NTD 100,000

STERN ZHOU RITUAL BRONZES
from the Arthur M. Sackler Collections
TREASURES FROM THE SHANGHAI MUSEUM
參加倫敦中國藝術國際展覽會出品
參加倫敦中國藝術國際展覽會出品
甲骨・青銅・玉器
商王朝文物存
商周彤文字編

清河堂高古藝術珍藏

Lot 4635 - Lot 4673

4635

陶彩繪馬

A PAINTED POTTERY FIGURE OF A HORSE

漢

長 29.4 公分 , 高 31.8 公分

NTD 20,000

附標籤

來源：

1. 香港資深藏家購自金才記。
2. 香港保利，2022/11/21，Lot 575。

4636

陶牛

A POTTERY FIGURE OF AN OX

漢

長 36.2 公分 , 高 21.6 公分

無底價

附標籤

來源：

1. 北美十面靈璧山居收藏，編號 FR452。
2. 私人收藏，1993 年 11 月購自紐約佳士得。

4637

青銅提梁筒

AN UNUSUAL BRONZE CYLINDRICAL TRIPOD VESSEL AND COVER

漢

通高 24.1 公分

NTD 20,000

附標籤

來源：

1. Michael Goedhuis，倫敦。
2. 英國騎士橋邦瀚斯，2008/2/20，Lot 109。
3. 英國私人收藏。
4. 巴黎蘇富比，2022/11/8，Lot 30。

參閱：

南越 漆繪提樑銅筒，廣西羅伯灣一號墓出土。高 41.8 公分。

4638

青銅鏡一組四件

A GROUP OF BRONZE MIRRORS

戰國至唐

直徑 9 公分 / 直徑 9.2 公分 /
直徑 11.5 公分 / 直徑 12.5 公分

NTD 30,000

附標籤

來源：

1. 1990 年代購於香港。
2. 香港邦瀚斯，2022/12/16，Lot 321。

4639

銅鎏金飾片一組五件

A GROUP OF GILT-BRONZE ORNAMENTS

遼或以前
尺寸不一（最寬 14 公分）

無底價

附標籤

來源：
1. 頭飾：2000 年代購於日本。
2. 香港邦瀚斯，2022/12/16，Lot 350。

4640

銅錯金嵌綠松石帶鉤

A TURQUOISE AND GOLD-INLAID BRONZE BELT HOOK

戰國
長 16.3 公分

NTD 15,000

附標籤

來源：
1. Charles R. Nesbitt (1921-2007) 舊藏，購於 1990 年代。
2. 紐約蘇富比，2022/9/27，Lot 710。

4641

青銅鵝首壺

AN ARCHAIC BRONZE 'GOOSE' WINE VESSEL

漢

高 37.2 公分

NTD 200,000-250,000

附標籤

來源：

1. Nicolas Pitcher Oriental Art，倫敦。
2. 巴黎蘇富比，2022/11/8，Lot 26。

4642

銅蒜頭瓶一組二件

A GROUP OF BRONZE GARLIC-MOUTH VASES

漢

高 36.5 公分 / 高 37.5 公分

NTD 100,000-120,000

附標籤

（左）來源：
1. Art d'Extrême Orient，J. Barrère，36 rue Mazarine，巴黎，1990/12/26（FF 45,000)。
2. 法國私人收藏。
3. 巴黎蘇富比，2022/11/8，Lot 37。

（右）來源：
1. 南肯辛頓佳士得，1986/12/12，Lot 293。
2. 倫敦蘇富比，2022/11/02，Lot 208。

4643

銅燭臺及滅罩

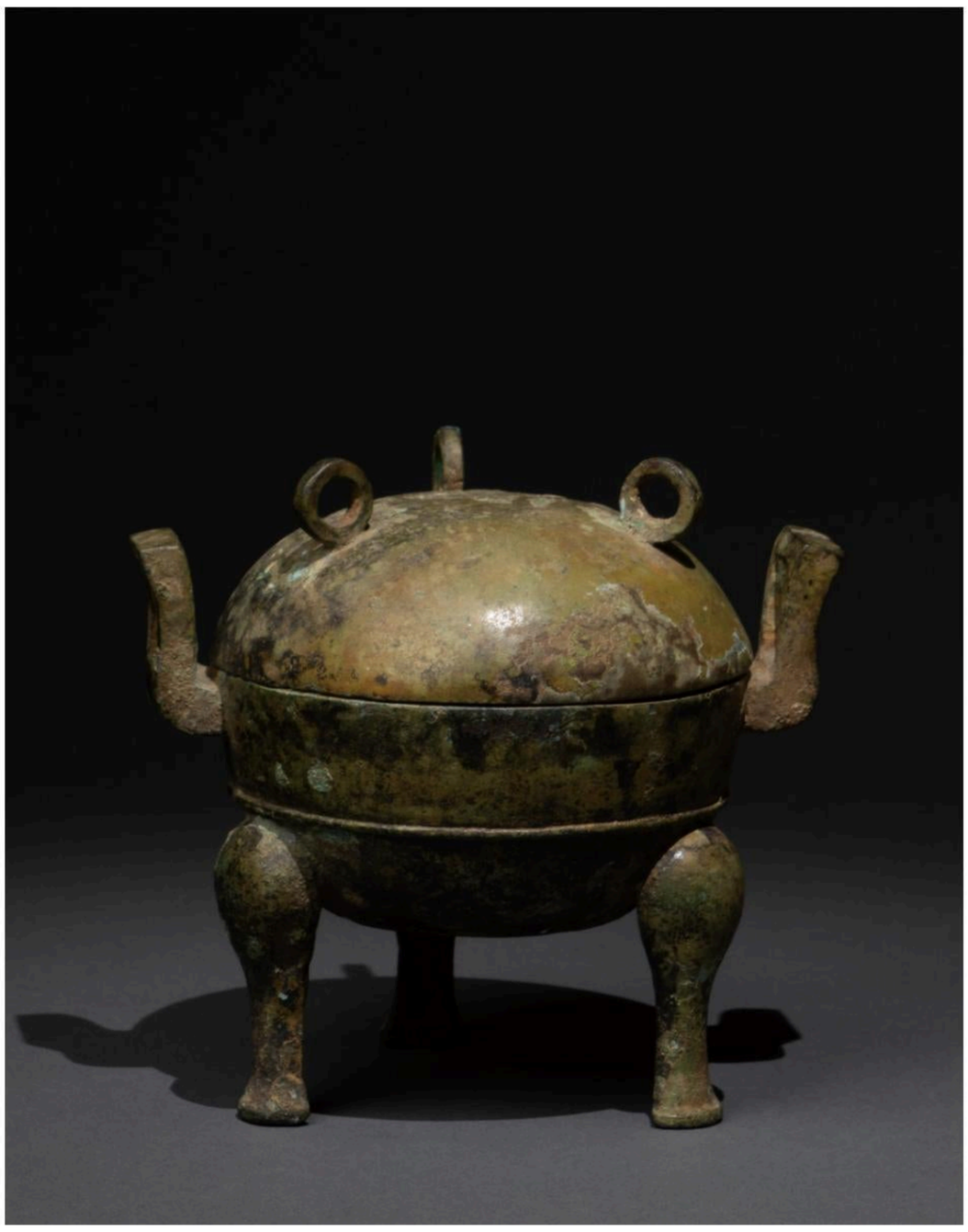
A RARE BRONZE OIL LAMP AND SNUFFER

宋
尺寸不一（最高 10.5 公分）

NTD 20,000

附標籤

來源：
香港邦瀚斯，2022/12/16，Lot 356。



4644

青銅三環足蓋鼎

A BRONZE RITUAL TRIPOD FOOD VESSEL AND COVER, DING

春秋
高 11.8 公分

NTD 20,000-50,000

4645

青銅龍鳳紋爐

AN ARCHAIC BRONZE 'DRAGON AND PHOENIX' CENSER

漢
高 9.2 公分

NTD 60,000

附標籤

來源：
香港邦瀚斯，2022/12/16，Lot 337。

4646

青銅饕餮紋鋪首兩對

TWO PAIRS OF BRONZE 'TAOTIE' HANDLES

戰國至漢
尺寸不一（最高 12.7 公分）

NTD 15,000

附標籤

來源：
香港邦瀚斯，2022/12/16，Lot 331。

4647

銅錯銀熊足香爐

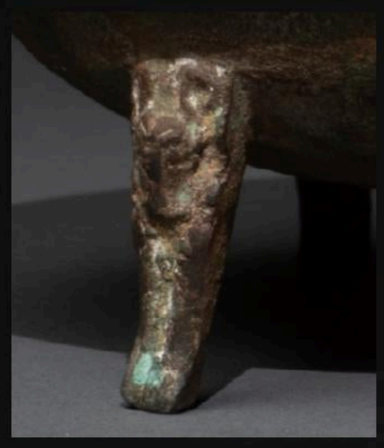
A SILVER-INLAID BRONZE TRIPOD 'BEAR FOOT' CENSER

戰國
高 8.8 公分

NTD 50,000-80,000

附 R & V Tregaskis 標籤

來源：
1. 蘇富比，墨爾本，2006/11/22-23，Lot 562。
2. R & V Tregaskis，雪梨，編號 1553。
3. 澳洲邦瀚斯，2022/12/7，Lot 116。



4648

青銅小鐘一組七件

A SET OF SMALL BRONZE BELLS

漢
尺寸不一（最高 8 公分）

NTD 20,000

附標籤

來源：
1. 1990 年代購於香港。
2. 香港邦瀚斯，2022/12/16，Lot 310。

4649

青銅及木弩機

A RARE BRONZE AND WOOD CROSSBOW

漢
長 57 公分

NTD 20,000

附標籤

來源：
1. 1990 年代購於香港。
2. 香港邦瀚斯，2022/12/16，Lot 335

參閱：

戰國中晚期 彩繪木臂銅弩機， 湖北老河口市博物館藏。長 32.7 公分。

4650

青銅 " 十四年口平匽氏 " 戟

A BRONZE HALBERD

戰國
長 21.8 公分

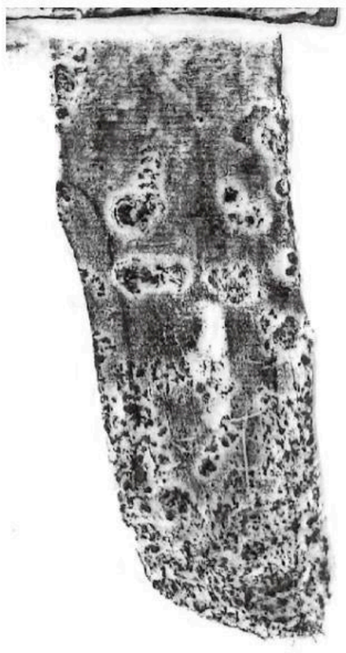
NTD 80,000-150,000

附標籤

銘文：
「十四年口平匽氏造戟。平陸」

來源：
中國嘉德香港，2022/10/9，Lot 1965。

出版：
1.《珍秦齋藏金—秦銅器篇》P58，澳門基金會出版，2008 年。
2.《珍秦琳琅 - 秦青銅文明》P116，澳門民政總署文化康樂部編，2009 年。
3.《文物中的古文明》P349，李學勤編，商務印書館出版，2008 年。
4.《近出殷周金文集錄二編》編號 1199，中華書局出版，2009 年。
5.《秦三晉紀年兵器研究》P181，上海古籍出版社出版，2013 年 10 月。
6.《秦出土文獻編年訂補》P41，王輝編，三秦出版社出版，2014 年。
7.《秦文字通論》P59，中華書局，2016 年。
8.《秦漢銘刻叢考》P98，上海古籍出版社出版，2020 年 5 月。
9.《故宮博物院院刊》，北京故宮博物院刊行，2006 年第 2 期。
10.《商周青銅器銘文暨圖像集成》，吳鎮烽編，上海古籍出版社出版，2012 年。



本品拓片

4651

青銅獸面紋觚一組（三件）

A GROUP OF BRONZE RITUAL WINE VESSELS, GU

商至西周
高 23.5 公分 / 高 24.5 公分 / 高 29.3 公分

NTD 350,000-500,000

銘文：
(中)「舉 父丁」 / (右)「丩丯」

附標籤

（左）來源：
1. Soo Tze Orientique, Melbourne, 1990s.
2. 澳洲邦瀚斯，2022/12/7，Lot 110。

（中）來源：
日本藏家收藏。

（右）來源：
1. 美國私人收藏。
2. G. G. Scranton 夫人收藏，購於 1932 至 1939 年之間。
3. Dagny Carter 夫人 (1970 年逝世)，得於 1931 年。
4. 紐約蘇富比，2022/9/21，Lot 260。

4652

青銅鈕鐘

A SMALL BRONZE BELL

春秋
高 19 公分

NTD 200,000-250,000

附標籤

來源：
1. 香港私人收藏，購於 1990 年代。
2. 香港蘇富比，2022/11/25，Lot 881。

4653

青銅劍

A BRONZE SWORD

戰國

長 41.3 公分

NTD 100,000

4654

青銅戈

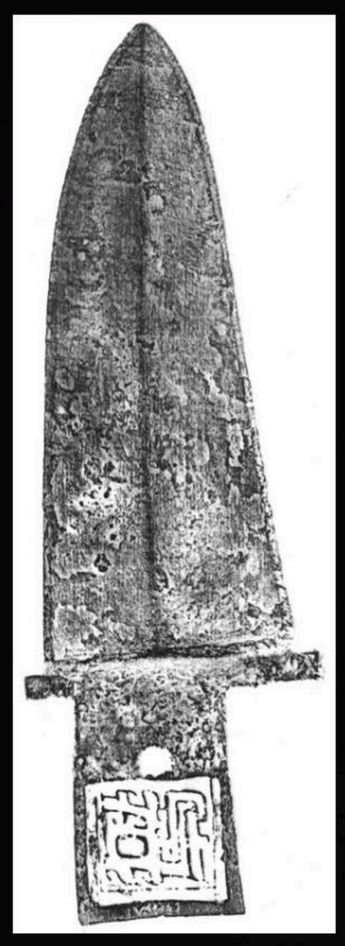
A BRONZE DAGGER-AXE

商
長 23 公分

NTD 50,000

附標籤

來源：
1. MOSSGREEN，墨爾本，2008/6/2，Lot 142。
2. Miklos Grunburg (1918-1988)，雪梨。
3. 澳洲邦瀚斯，2022/12/7，Lot 112。



本品拓片

4655

青銅三足匜

A BRONZE POURING VESSEL, YI

東周或以前
高 13.2 公分

NTD 100,000

附標籤

來源：
1. Mandala Fine Arts，香港。
2. 香港蘇富比，2022/7/28，Lot 3054。

4656

青銅滇文化笙 / 青銅笛

TWO BRONZE MUSICAL INSTRUMENTS

漢 / 漢或以前
高 10 公分 / 長 23 公分

NTD 25,000

附標籤

來源：
香港邦瀚斯，2022/12/16，Lot 332。

4657

灰陶蟠虺紋方壺

A POTTERY RITUAL WINE VESSEL, FANGHU

戰國早期至中期
高 45 公分

NTD 150,000-250,000

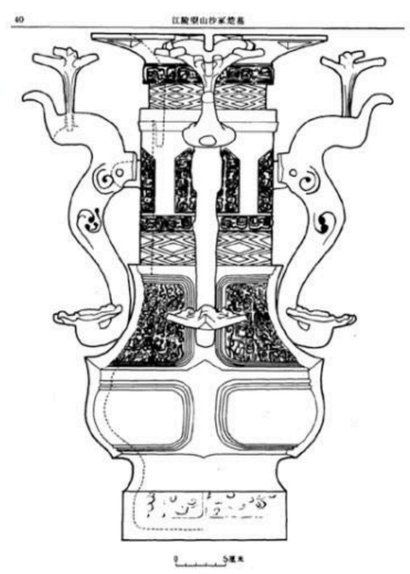
附標籤

來源：
香港邦瀚斯，2022/11/30，Lot 102。

平沿外折，長直頸，鼓腹，四角起棱，高圈足，下承方座。頸、腹飾細密壓印的蟠虺紋與菱格紋。腹部以十字形凸帶分成八個區間，上部四個區間填飾蟠虺紋，下部四個區間素地無紋。該類十字形凸帶，取材自當時壺上用鉚釘固定的皮帶，這一紋飾最早出現在西周早期，西周晚期以降成為銅壺最顯著的裝飾特徵。臺北故宮館藏“曾姬無卹”壺，無論在器形、裝飾風格方面，皆與本器相同，當為同一時期所作。此外，本器頸部四面分別設有一凸環，參照望山楚墓所發現的陶方壺可以知道，該環為懸掛龍形飾之用。望山楚墓除了發現精美絕倫的“越王”劍，也不乏精緻銅器、陶器、漆器，可以展現楚國高級貴族對於世俗生活多樣選擇，其間陶器如方壺，製作考究，裝飾細緻繁複，並非粗製濫造的明器之屬，作為形制、藝術風格一致的完美參照，可以證明本器的禮器屬性。研究指出，“曾姬無卹”壺與望山陶方壺分別屬於戰國早期、中期，將本器的斷年定於戰國早、中期之間，應係相當公允的結論。

參閱：

戰國早期 “曾姬無卹”壺，臺北故宮博物院藏。高 78 公分。



戰國中期 陶方壺，湖北江陵望山M1出土。高53.2公分。

4658

青銅弩機

AN ARCHAIC BRONZE CROSSBOW COMPONENT

東周
長 17.5 公分

NTD 50,000

附標籤

來源：
吳權博士 (1910-1997) 收藏，吳蓮伯博物院，編號 H.2.29。

4659

銅鑾鈴

AN ARCHAIC BRONZE CHARIOT BELL

西周
高 18.1 公分

NTD 25,000

附標籤

來源：
吳權博士 (1910-1997) 收藏，吳蓮伯博物院，編號 Z.M.105。

參閱：

西周 銅鑾鈴，1990 年三門峽市虢國墓地 M2001 出土，河南博物院藏。

4660

銅矛一組五件

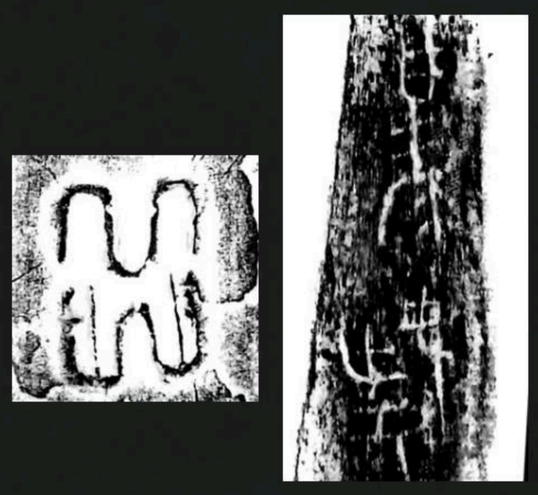
A GROUP OF ARCHAIC BRONZE SPEARHEADS

周或漢
尺寸不一（最長 26.2 公分）

NTD 60,000-120,000

附標籤

來源：
吳權博士 (1910-1997) 收藏，吳蓮伯博物院，
編號 H.2.5 H.2.6 H.5.4 H.8.7 E.7.1。



本品拓片

4661

巴蜀柳葉形虎斑紋青銅劍

A BRONZE SWORD

漢

長 32.5 公分

NTD 25,000

4662

青銅矛頭

AN ARCHAIC BRONZE SPEARHEAD

東周
長 36.5 公分

無底價

附標籤

來源：
吳權博士 (1910-1997) 收藏，吳蓮伯博物院，
編號 E.8.46。

4663

青銅矛頭一組三件 / 青銅刀幣

A GROUP OF ARCHAIC BRONZE SPEARHEADS AND COINS

周
尺寸不一（最長 19 公分）

無底價

附標籤

來源：
吳權博士 (1910-1997) 收藏，吳蓮伯博物院，
編號 E.7.9 E.7.10 E.7.11 E.7.12。

4664

銅鏡一組四件

A GROUP OF BRONZE MIRRORS

漢至唐
尺寸不一（最寬 16.9 公分）

無底價

4665

銅勺、銅斧及小銅豬 一組三件

A BRONZE SPOON, A BRONZE 'MASK' AXE AND A SMALL BRONZE PIG

唐
尺寸不一（最長 10.1 公分）

無底價

附標籤

來源：
香港邦瀚斯，2022/12/16，Lot 346。

4666

銅帶鉤、耳杯、鐘、箭鋌一組七件

A GROUP OF BRONZE ARTEFACTS

西周至漢
尺寸不一（最長 13.8 公分）

無底價

附標籤

來源：
施戈斐侶 (Walter Schofield，1888-1968) 舊藏。

4667

青銅梳及三足硯台

A BRONE COMB AND A TRIPOD INKSTONE

東晉至六朝
長 12.2 公分 / 直徑 11.8 公分

無底價

附標籤

來源：
1. The Hsiao family collection, Melbourne, Part II.
2. 澳洲邦瀚斯，2022/12/7，Lot 94。

4668

青銅羊角鈕銅鐘二件 / 青銅燈三件

A GROUP OF BRONZE BELLS AND LAMPS

南越國 / 漢至宋
鐘：最高 19.5 公分 / 燈：最寬 12.4 公分

無底價

附標籤

來源：
鐘：前香港東方陶瓷學會主席孟偉傑 (1936-2020) 舊藏。

參閱：

南越 羊角鈕鐘，羅伯灣一號墓出土。

4669

青銅鳳首飾件 / 青銅龍紋車飾件

TWO BRONZE ORNAMENTS

春秋 / 漢
長 18.2 公分 / 長 16 公分

無底價

附標籤

來源：
香港邦瀚斯，2022/12/16，Lot 313。

4670

石灰石雕龍紋如意枕

A LIMESTONE 'DRAGON' PILLOW

元

長 30 公分 , 寬 26 公分 , 高 23.5 公分

NTD 50,000

附標籤

來源：

香港蘇富比，2022/7/28，Lot 3075。

4671

漢磚二件及五銖貨布錢範六件

A GROUP OF BRICKS

漢

尺寸不一

無底價

4672

銅髮簪

A BRONZE HAIRPIN

唐

長 20.6 公分

無底價

附標籤

來源：

1. 吳權博士 (1910-1997) 收藏，吳蓮伯博物院，編號 T.5.17。
2. 倫敦蘇富比，2023/12/15，Lot 46。

4673

青白釉堆塑穀倉

A QINGBAI-GLAZED VASE AND COVER

宋

高 63.5 公分

NTD 25,000

附標籤

來源：

1. Nagatani, Inc，紐約，1960 年。
2. 紐約佳士得，2019/12/4，Lot 31。

4674

銅鎏金鴨香薰

A GILT-BRONZE 'DUCK' CENSER

漢

高 11.7 公分

NTD 25,000

4675

銀質狩獵紋高足杯

A SILVER 'HUNTING' CUP

唐

直徑 6.5 公分 , 高 8 公分

NTD 60,000-80,000

4676

陶加彩舞俑

A PAINTED POTTERY OF DANCING FIGURE

漢

高 51 公分

NTD 10,000

4677

陶加彩蹴鞠俑一對

A PAIR OF PAINTED POTTERY FIGURES

漢

高 40 公分 / 高 40.3 公分

NTD 60,000

參閱：

明 王圻《三才圖會》蹴鞠圖。

4678

三彩仕女坐俑

A SANCAI-GLAZED POTTERY FIGURE OF A SEATED COURT LADY

唐
高 35 公分

NTD 600,000

來源：
紐約蘇富比，2023/11/20，Lot 1085。

4679

壁畫一組五件

A GROUP OF FRESCO FRAGMENTS

唐或以前
尺寸不一（最長 23.9 公分 , 寬 17.9 公分）

NTD 220,000

來源：
日本私人收藏。

參閱：

6 世紀 壁畫殘片，卡達里克遺址出土，大英博物館館藏。

4680

銅鎏金小佛

A GILT-BRONZE FIGURE OF BUDDHA

唐
高 9 公分

NTD 10,000

4681

銅鎏金密集金剛

A GILT-BRONZE FIGURE OF GUHYASAMAJA

清
高 18.8 公分

NTD 140,000

4682

大都風格銅鎏金彌勒菩薩像

A GILT-BRONZE FIGURE OF MAITREYA

元
高 17.7 公分

NTD 1,200,000-2,000,000

本像頭戴花冠，正面中央花瓣根部各出一枝花瓣向兩側伸展，形成月牙形狀，為當時宮廷造像常見的花冠樣式；頭頂束高髮髻；兩耳邊又各有一條 U 字形翻卷的繒帶，耳下垂圓環。面相方正，臉頰豐圓，眉眼上挑，眉間飾白毫，面容秀美，神態安詳。肩部寬闊，腰部收束，軀體渾圓，四肢粗壯有力，細部刻畫精細入微，生動傳神。上身胸前飾項圈和長鏈，項圈下綴 U 字形連珠式瓔珞，下身著長裙，腰間束帶，裙子與帔帛采取寫實手法表現，衣紋流暢，質感較強，極富裝飾意味、優美大方。手和足部還有釧躅裝飾。跏趺端坐於蓮花寶座上，雙手置胸前結說法印，蓮座僅上緣飾一周連珠紋，蓮花瓣飽滿，上下對稱分布，周匝環繞。此像做工精致，極具元大都造像特點。

參閱：

元大德九年 銅鎏金文殊菩薩像，北京故宮博物院藏，高 18 公分。

元 銅鎏金四臂觀音，中國嘉　德，2020/12/01，Lot 2302，高 17 公分，成交價：1,725,000 RMB。

4683

銅鎏金蓮花生大士

A GILT-BRONZE FIGURE OF PADMASAMBHAVA

清
高 22.6 公分

NTD 200,000

來源：
日本私人收藏。

蓮花生大士頭戴標誌性蓮花帽，頂飾有金剛杵。身著僧袍，手持說法印，另一手捧缽。尊佛結全跏趺坐於仰覆蓮花座上，邊緣處飾有一周連珠，工藝極其講究。衣折處處理自然，線條流暢，增添華麗璀璨氣息。

蓮花生大士，是阿彌陀佛、觀世音菩薩、釋迦牟尼如來，身、口、意三密之金剛應化身，被尊為第二佛陀。本造像品相完整，端莊肅穆，展現極高藝術特色。

4684

銅鎏金魔羯魚背光

A GILT-BRONZE 'MAKARA' HALO

元或明

高 27.6 公分

NTD 120,000

4685

銅鎏金觀音像

A GILT-BRONZE FIGURE OF GUANYIN

清

高 38 公分

NTD 2,000,000

觀音銅鑄鎏金，體型高大，胎體厚重。高額寬廣，面容豐腴，雙眉舒展，目光微垂，鼻樑尖挺，唇角含笑，胸佩如意項圈，綴華麗瓔珞，極富裝飾意味。身著漢式雙領垂肩袈裟，內層法服，腰繫結帶，雙腿結跏趺端坐，天衣包裹，貼身流暢，褶襬轉折自若，衣緣鏨刻纏枝蓮紋紋樣。富麗耀眼，為現存漢式觀音造像精湛之作。

參閱：

17 世紀 銅鎏金觀音及善財童子像，香港邦瀚斯，2018/5/29，LOT 11，成交價：6,100,000 HKD。

明 銅鎏金觀音坐像，北京保利，2010/6/4，LOT 4371，成交價：2,912,000 RMB。

4686

玉環

A JADE DISC, HUAN

戰國
直徑 10.2 公分

NTD 200,000

4687

玉環

A JADE DISC, HUAN

良渚文化
直徑 9.1 公分

NTD 10,000

4688

玉龍首紋手鐲

A JADE 'DRAGON' BANGLE

良渚文化
直徑 5.6 公分

NTD 300,000

4689

玉蟬

A JADE FIGURE OF CICADA

西周
高 3 公分

NTD 10,000

4690

玉蟬

A CELADON JADE FIGURE OF CICADA

漢
寬 2.9 公分 , 高 6.8 公分

NTD 50,000

4691

玉魚

A JADE FIGURE OF FISH

西周或以前
長 6 公分 , 高 2.9 公分

NTD 10,000

4692

玉豬龍

A JADE FIGURE OF DRAGON

紅山文化
高 4.7 公分

NTD 10,000

4693

玉龍鳳觿

A JADE 'DRAGON AND PHOENIX' PENDANT, XI

漢
高 7.5 公分

NTD 350,000

來源：
日本私人收藏。

本品拓片

4694

玉龍紋觿

A JADE 'DRAGON' PENDANT, XI

東周
長 11.7 公分

NTD 250,000

來源：
日本私人收藏。

4695

三彩粉盒

A SANCAI-GLAZED COSMETIC BOX WITH COVER

唐

直徑 10.9 公分 , 高 6.5 公分

NTD 100,000

4696

湖田窯青白釉牡丹紋瓣型蓋盒

A 'HUTIAN' QINGBAI-GLAZED BOX AND COVER

南宋

寬 9.4 公分 , 高 4.6 公分

NTD 60,000

4697

龍泉窯折沿洗

A FINE 'LONGQUAN' WASHER

南宋
直徑 15.2 公分 , 高 4.5 公分

無底價

4698

龍泉窯長頸瓶

A 'LONGQUAN' VASE

南宋
高 15.5 公分

NTD 100,000

4699

龍泉窯高士人物俑

A 'LONGQUAN' FIGURE

元或明

高 16.5 公分

NTD 60,000

4700

三彩人物瓶 / 三彩鴨

A SANCAI-GLAZED 'FIGURAL' VASE /
A SANCAI-GLAZED DUCK

唐

高 7.1 公分 / 高 8.7 公分

無底價

4701

官窯長頸瓶

A GUAN-TYPE VASE

南宋
高 19.8 公分

無底價

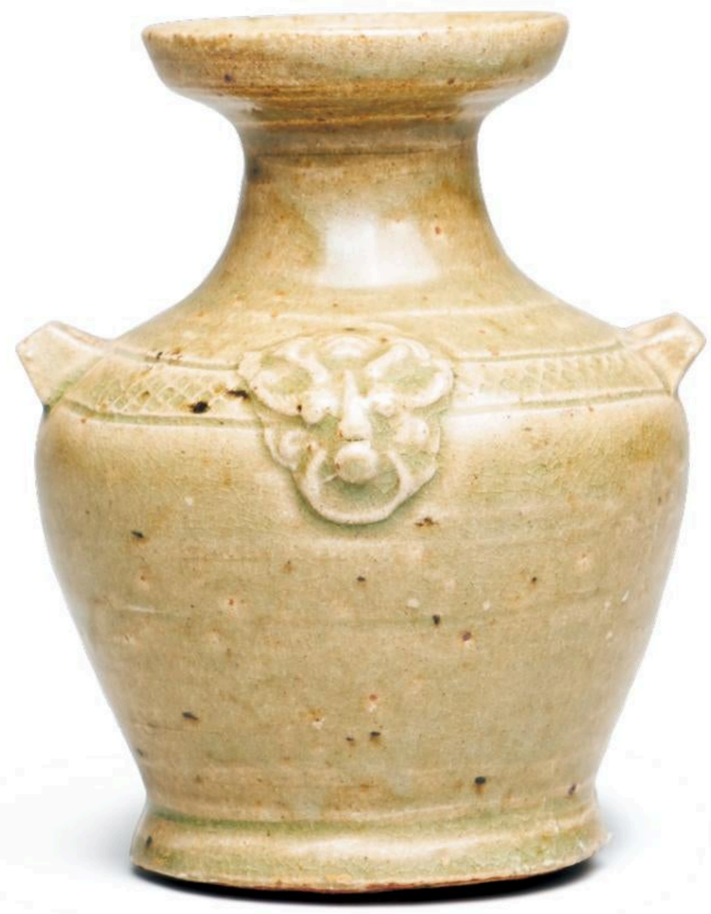
4702

越窯獸面雙繫盤口瓶

A 'YUE' CELADON 'ANIMAL MASK' VASE

西晉
高 11 公分

NTD 30,000



4703

三彩藍釉小碟

A SANCAI AND BLUE-GLAZED DISH

唐

直徑 9.9 公分 , 高 1.9 公分

NTD 30,000

4704

耀州窯小碗

A 'YAOZHOU' CELADON BOWL

宋

直徑 9.4 公分 , 高 3.5 公分

無底價

4705

鈞窯茶碗

A 'JUN' TEA CUP

明

直徑 12.5 公分 , 高 7 公分

NTD 20,000

來源：

日本私人收藏。

4706

鈞窯小碗

A 'JUN' BOWL

金

直徑 8.7 公分 , 高 4.4 公分

NTD 30,000

4707

定窯竹編紋方型盒

A 'DING' 'BAMBOO WEAVING' SQUARE BOX

宋

8.2 x 6.1 公分 , 高 4.8 公分

NTD 350,000

4708

雙鳥蓋盒 / 蝴蝶蓋盒

A CELADON 'BIRD' BOX / A CELADON 'BUTTERFLY' BOX

宋

直徑 4.9 公分 , 高 2.1 公分 /
寬 8.7 公分 , 高 3.9 公分

NTD 30,000

4709

定窯花口小碟一對

A PAIR OF 'DING' DISHES

宋

各直徑 9.1 公分

NTD 30,000

4710

定窯劃花碗

A 'DING' BOWL

宋

直徑 16.7 公分 , 高 3.5 公分

無底價

4711

鞏義窯三彩耳杯

A 'GONGXIAN' SANCAI-GLAZED CUP

唐

高 5.6 公分

NTD 30,000

4712

鈷藍釉蓋罐

A BLUE-GLAZED VASE WITH COVER

唐
高 7.8 公分

NTD 30,000

4713

吉州窯茶盞

A 'JIZHOU' TEA CUP

宋
直徑 12.1 公分 , 高 5 公分

無底價

4714

魯山窯腰鼓

A 'LUSHAN' WAIST DRUM

唐
長 40 公分

NTD 10,000

4715

青銅龍紋"天父"簋

A RARE BRONZE FOOD VESSEL, GUI

商晚期
高 14.5 公分

NTD 800,000-1,600,000

銘文：
「天父」

來源：
日本藏家舊藏。

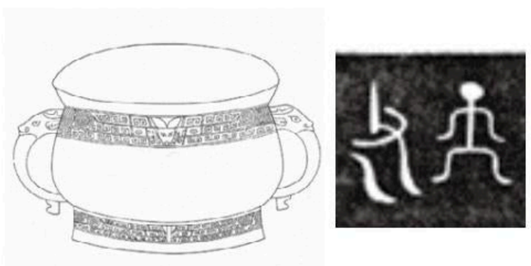
圓形敞口，斜方唇，短頸內束，淺腹，下腹外鼓，腹部一對龍首形耳，耳下垂珥，圈足略外撇。器頸與圈足各帶兩組前後相從的對稱夔龍紋，頸部前後正中各飾有一浮雕獸首。器內底刻銘有「天父」二字。

商周之際，簋是重要的禮器類別，常與列鼎成組使用，自天子至庶人都用以祭祀與宴饗。青銅簋傳世與出土數量繁多，發展出各類樣式，商晚期以無蓋、雙耳、圈足為流行，本簋便是該時期的典型樣貌。紐約蘇富比於 2021 年曾上拍一件商晚期青銅簋，形態與紋飾與本簋極為相似，該拍品最終以估價 7.5 倍落槌，成為場次成交之冠，可引為參照。

參閱：

商末或約公元前 1072 年 小子口簋，紐約蘇富比，2021/3/17，Lot 193，寬 28.3 公分，成交價：5,434,500 USD。

商晚期或西周早期 天父乙卣，廣西僮族自治區博物館藏。



西周早期 天父乙簋，清宮舊藏。

4716

青銅爵一對

A PAIR OF BRONZE RITUAL WINE VESSELS, JUE

西周早期
高 18.1 公分 / 高 18.6 公分

無底價

來源：
日本私人收藏。

4717

青銅鳳紋鼎

A BRONZE RITUAL 'PHOENIX' FOOD VESSEL, DING

西周早或中期
高 17 公分

NTD 200,000

本品拓片

銘文：
「某作寶鼎」

來源：
日本私人收藏。

4718

銀鎏金香薰

A GILT-SILVER CENSER

唐
高 13.5 公分

NTD 120,000

4719

銀鎏金三足香盒

A GILT-SILVER TRIPOD BOX AND COVER

唐
高 10.5 公分

NTD 50,000

4720

銅鎏金鳳紋盒

A GILT-BRONZE 'PHOENIX' BOX WITH COVER

遼或金

直徑 21. 6 公分 , 高 17.7 公分

NTD 320,000

來源：

日本私人收藏。

4721

青銅立虎

A BRONZE TIGER

春秋

長 6.3 公分 , 高 4.2 公分

NTD 100,000

參閱：

戰國 虎紐錞於，陝西歷史博物館藏。

4722

青銅錯金銀虎

A GOLD AND SILVER-INLAID BRONZE TIGER

漢

長 17.5 公分 , 高 8.8 公分

NTD 60,000

4723

青銅方奩

A BRONZE SQUARE VESSEL AND COVER, LIAN

西周晚期或春秋
長 14.8 公分 , 高 10.9 公分

NTD 100,000

器體呈長方形，侈口，淺直腹，圈足。蓋做廡殿頂形，面以竊曲紋飾之，四角與頂鈕各立雕有展翅欲飛的小鳥，可繞柱旋轉。器身四壁同樣以竊曲紋為地，中央則攀有一曲角形龍，呈匍匐回首狀，形態生動。圈足四角以臥牛為飾。

器蓋上可自由轉動的動物裝飾，為春秋時期晉國青銅器的獨特風格，相似造型與製作技法可見於山西博物院藏「晉公盤」，與上海博物館藏的「子仲姜盤」。隨著春秋時期鑄造工藝的進步，青銅器的裝飾發展出立體的設計，如同於子仲姜盤上所見，盤中所飾之魚、青蛙和鳥等動物，不僅形態立體，更能 360 度自由轉動，為原先簡單的紋飾增添趣味。

這類器形已知考古出土僅有廖廖數例，因此對於其定名、用途與來歷均有諸多討論。探究近 30 年的考古發現，這類器物多形態嬌小、製作精細，且多出於女性貴族墓葬，如晉侯夫人墓及小邾國國君夫人墓等，考古學者們更在小邾國國君夫人墓的虎紐方奩中發現有玉珮與玉耳勺。因此，本件拍品極有可能是當時貴族夫人用以存放飾品或脂粉的容器。

參閱：

春秋 晉公盤，山西博物院藏。直徑 40 公分。

春秋 虎鈕方奩，山東省棗莊市小邾國墓地 M3 出土。長 14 公分，寬 11 公分，高 7 公分。

4724

銅鎏金虎喰鹿鎮

A GILT-BRONZE PAPERWEIGHT

漢

長 12.4 公分 , 高 8.1 公分

NTD 100,000-200,000

4725

銅俳優俑

A BRONZE FIGURE

漢

高 9.1 公分

NTD 60,000-100,000

參閱：

漢 銅俳優俑，安徽博物院藏。

4726

青銅鉦

A BRONZE BELL

東周
高 8.6 公分

NTD 10,000

4727

青銅羊燭台

A BRONZE CANDLE STAND

漢
高 17.9 公分

NTD 60,000

4728

銅帶鉤一組 41 件

A GROUP OF BRONZE BELT HOOKS

戰國或漢
尺寸不一

無底價

4729

青銅琴軫

A BRONZE PEG

東周
高 19.8 公分

NTD 150,000

來源：
日本私人收藏。

4730

銅鎏金神人一對

A PAIR OF GILT-BRONZE HUMANOID FIGURES

戰國至漢

各寬 4 公分 , 高 5.6 公分

NTD 120,000

4731

銅鎏金杵

A GILT-BRONZE VAJA

西夏

高 20 公分

無底價

4732

銅鎏金銜玉鋪首

A GILT-BRONZE HANDLE WITH A JADE RING

漢
高 6.9 公分

NTD 40,000

來源：
日本私人收藏。

4733

青銅錯銀琴鈕

A GOLD AND SILVER-INLAID BRONZE PEG

戰國
高 7 公分

無底價

來源：
日本私人收藏。

4734

玉虎

A JADE FIGURE OF TIGER

元
長 23 公分

NTD 250,000

來源：
日本私人收藏。

4735

白玉胡人獻獅帶板一組 11 件

A GROUP OF WHITE JADE PLAQUES

遼

尺寸不一（最大寬 6 公分 , 長 6.5 公分）

NTD 120,000

來源：

日本私人收藏。

4736

玉臥熊

A JADE RECUMBENT BEAR

漢

長 5.8 公分 , 高 2 公分

無底價

4737

玉龍形珮

A JADE 'DRAGON' PENDANT

周

寬 4.4 公分 , 高 1.8 公分

NTD 10,000

4738

玉龍紋雞心珮

A JADE 'DRAGON' DISC, HUAN

漢

高 8 公分

NTD 150,000

4739

玉摩羯魚珮飾

A JADE 'MAKARA' CARVING

遼或金

寬 4.5 公分 , 高 2.3 公分

NTD 10,000

4740

白玉翁仲

A WHITE JADE FIGURE

清
高 9.6 公分

NTD 40,000

來源：
日本私人收藏。

4741

玉持蓮童子

A CARVED JADE 'BOY AND LOTUS' PLAQUE

明或以前
高 3.7 公分

NTD 10,000

4742

玉劍飾一組四件

A GROUP OF JADE SWORD FITTINGS

漢

尺寸不一（最長 9.5 公分）

NTD 500,000-1,000,000

4743

黃玉紅沁獸

A YELLOW JADE BEAST

宋

長 6.7 公分 , 高 3.5 公分

NTD 190,000

4744

玉穀紋環

A JADE DISC, HUAN

宋

直徑 4.8 公分

NTD 150,000

4745

玉環

A JADE DISC, HUAN

東周
直徑 8.7 公分

NTD 80,000

來源：
1. 1983 年洛陽文物商店（附標籤）。
2. 山田誠舊藏。

4746

玉琮

A JADE CONG

良渚文化
7 x 7 x 3.9 公分

NTD 180,000

4747

玉跪人

A JADE FIGURE

戰國

高 5.9 公分

NTD 100,000

4748

玉跪人

A JADE FIGURE

巴蜀文化

高 6.4 公分

NTD 250,000

4749

龍紋玉勒

A JADE BEAD

西周
高 8.4 公分

NTD 30,000

4750

玉蛙

A JADE FROG

漢以前
高 4.4 公分

NTD 60,000

4751

玉穀紋環

A JADE DISCS, HUAN

漢
直徑 5.4 公分

NTD 30,000

4752

玉鷹

A JADE FIGURE OF EAGLE

漢以前
高 6 公分

NTD 40,000

4753

青玉鳳紋粉盒

A CELADON JADE 'PHOENIX' COSMETIC BOX

漢
10 x 6.1 x 2.7 公分

NTD 150,000

4754

玉臥犬

A JADE FIGURE OF RECUMBENT DOG

宋

長 5.4 公分 , 高 2.6 公分

無底價

4755

綠松石蟬蛹

A TURQUOISE CICADA PUPA

商至周

長 3.5 公分

無底價

4756

泥塑羅漢一對

A PAIR OF CLAY FIGURES OF LUOHAN

17 世紀
高 21.7 公分 / 高 21.3 公分

NTD 440,000

泥塑彩繪是一種傳統的造像工藝，利用黏土的可塑性來塑造各種形像，此種工藝能夠唯妙唯肖的再現所塑人像，呈栩栩如生之感。也因為黏土取得容易、易於製作，是佛教造像中常見的質材。

拍品二尊羅漢，型態完整，色彩保存極佳，實屬難得。羅漢身穿僧衣，簡樸清淨，僧袍自然垂落平鋪於坐台之上，神態沉靜，刻畫自然逼真，給人睿智安祥的高僧德性。

參閱：

明 羅漢坐像，慈山寺佛教藝術博物館藏。高 102 公分。

4757

石雕加彩菩薩立像

A STONE CARVED PAINTED BODHISATTVA

北周
高 62.3 公分

NTD 280,000

來源：
日本私人收藏。

參閱：

北周 觀音菩薩立像，西安碑林博物館藏。高 266 公分，寬 82 公分。

4758

帕拉石雕佛坐像

A STONE FIGURE OF SITTING BUDDHA, PALA

10 世紀
高 19 公分

NTD 30,000

來源：
日本私人收藏。

4759

漢白玉佛首

A MARBLE FIGURE BUDDHA'S HEAD

唐或以前
高 5.7 公分

NTD 40,000

來源：
英國私人收藏。

4760

漢白玉菩薩立像

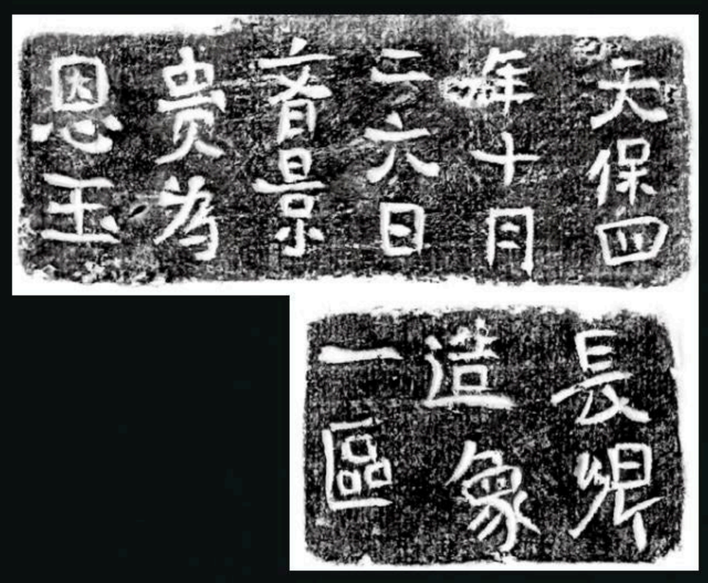
A WHITE MARBLE FIGURE OF BODHISATTVA

北齊天保四年 (A.D.553)
高 26.2 公分

NTD 160,000

款：
「天保四年十月二六日斉景貴為恩玉」
「長口造象一區」

來源：
日本私人收藏。



漢白玉質，背屏式造像，高浮雕。菩薩五官刻劃簡潔，臉型豐腴，嘴角微微上揚，端莊慈目。菩薩衣著輕盈，手施無畏與願印，披肩懸繞肘臂處自然垂下，散發寧靜悠遠之美。

此尊菩薩像具典型北齊時期佛造像特徵，兩側隱約可見二弟子。座有銘文，開端紀年為「北齊天保四年」。

參閱：

北齊天保二年 張雙臥造交腳彌勒菩薩像，1953-1954 年河北曲陽修德寺遺址出土。高 47.5 公分。

4761

豹斑石坐獅

A STEATITE FIGURE OF A SEATED LION

唐
高 13.2 公分

NTD 80,000

來源：
日本私人收藏。

4762

青白石菩薩立像

A GREEN MARBLE FIGURE OF BODHISATTVA

北齊
高 23.5 公分

NTD 120,000

來源：
日本私人收藏。

4763

青白石臥獸

A GREEN MARBLE FIGURE OF RECUMBENT BEAST

北周
長 9.8 公分 , 高 7.8 公分

NTD 60,000

來源：
日本私人收藏。

4764

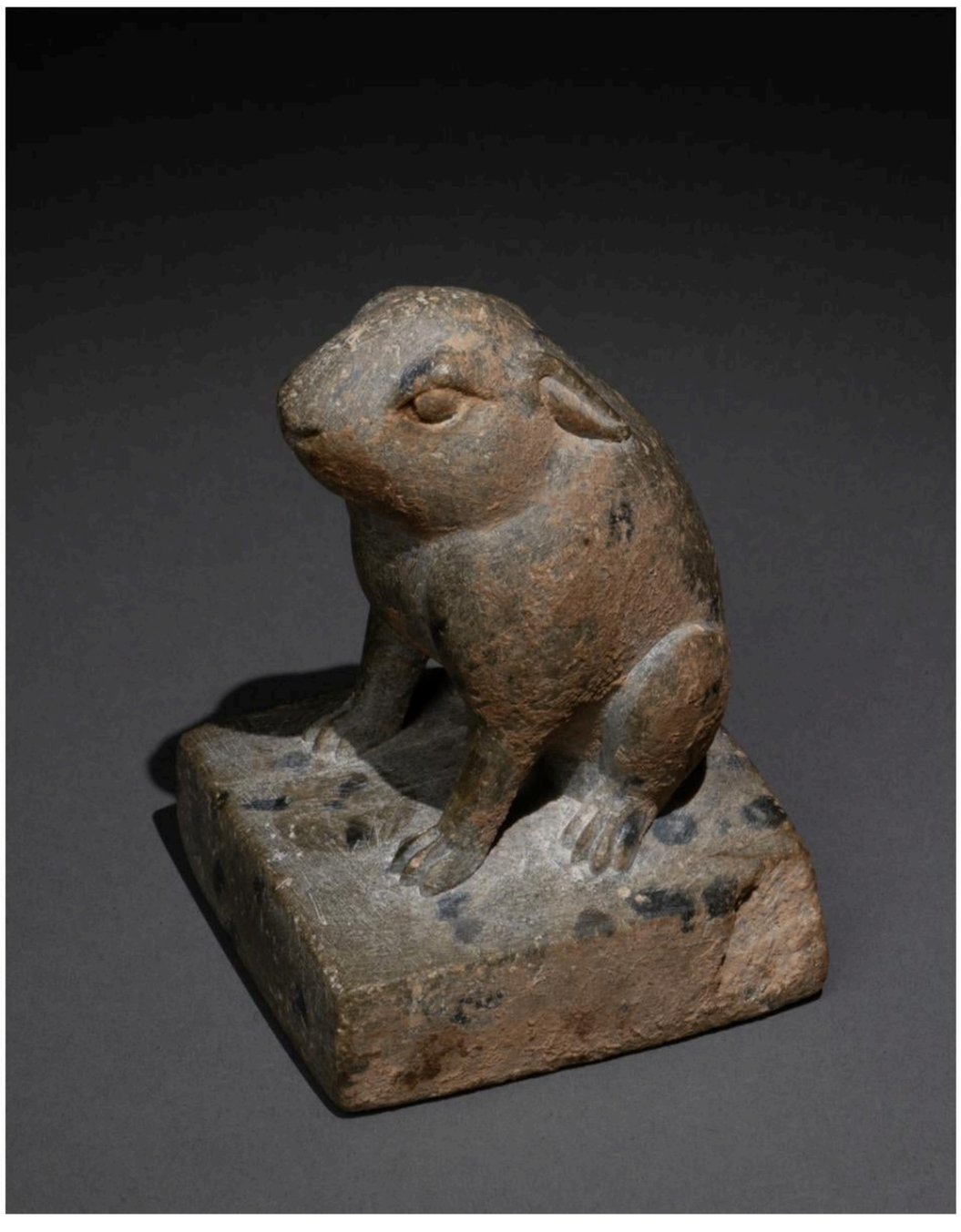
豹斑石兔鎮

A FINE STONE 'RABBIT' PAPERWEIGHT

唐或五代
高 10.8 公分

NTD 180,000

來源：
日本私人收藏。



4765

石雕送子觀音

A STONE FIGURE OF GUANYIN

元
高 54.3 公分

NTD 200,000

4766

高棉石雕造像

A KHMER STONE BUDDHA

11-14 世紀
高 24.2 公分

NTD 80,000-140,000

來源：
日本私人收藏。

4767

五花石坐獅像

A CARVED STONE FIGURE OF LION

唐
高 15.5 公分

NTD 300,000

獅，體強而性靈，自古素以守衛者視之，願其保佑太平。北齊、隋朝以前，石獅風格多抽象簡潔，至唐代則轉生動蓬勃之態，本品恰為唐獅典範。

本品坐獅體格雄健精碩，背部鬃毛捲曲，怒張其口，鉤爪鋸牙，情態逼真，威風凜凜。五花石為材，緻密堅韌，色若磚紅，潤澤豔麗，花紋美觀。

參閱：

唐 石灰石坐獅，香港蘇富比，2014/4/7，Lot 3630，高 12.2 公分，成交價：187,500 HKD。

唐 石雕坐獅，香港蘇富比，2014/04/6，Lot 3612， 成 交價： 1,960,000 HKD。

4768

青銅龍紋簋

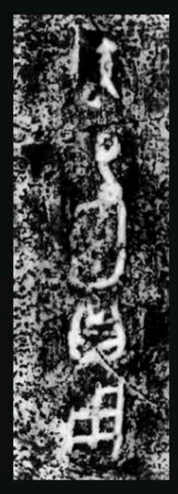
A BRONZE RITUAL FOOD VESSEL, GUI

西周

直徑 28 公分 , 高 14.3 公分

NTD 220,000

銘文：



4769

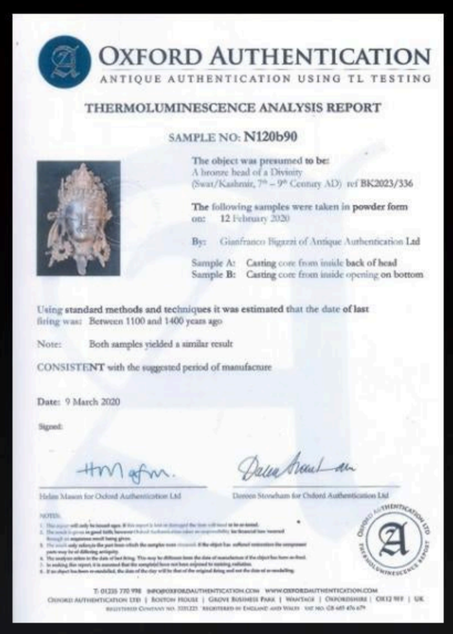
斯瓦特合金銅錯銀菩薩首

A COPPER-ALLOY FIGURE OF BUDDHA'S HEAD, SWAT DYNASTY

6-7 世紀
高 26 公分

NTD 220,000

附牛津 TL 熱發光分析報告 Sample No. N120b90



OXFORD AUTHENTICATION
ANTIQUE AUTHENTICATION USING TL TESTING

THERMOLUMINESCENCE ANALYSIS REPORT

SAMPLE NO: N120b90

The object was presumed to be:
A bronze head of a Divinity
(Swat/Kashmir, 7th – 9th Century AD) ref BK2023/336

The following samples were taken in powder form
on: 12 February 2020

By: Gianfranco Bigazzi of Antique Authentication Ltd

Sample A: Casting core from inside back of head
Sample B: Casting core from inside opening on bottom

Using standard methods and techniques it was estimated that the date of last firing was: Between 1100 and 1400 years ago

Note: Both samples yielded a similar result

CONSISTENT with the suggested period of manufacture

Date: 9 March 2020

Signed:

Helen Mason for Oxford Authentication Ltd

Doreen Stoneham for Oxford Authentication Ltd

4770

銀弦紋獅紐蓋奩

A SILVER CENSER WITH A COVER

唐或五代
高 8 公分

NTD 220,000

三足弦紋奩在唐三彩中屬經典造型，見有綠釉、黃釉、白地藍斑、白地綠斑、三彩等多種色釉裝飾，足見此類型器物在當時為上流社會所流行。而銀質器物因材料貴重，故體量較小，且多為佛寺所供用，觀本品蓋鈕上的裝飾為獅子，便可知其為佛門之物。目前僅見美國克利夫蘭藝術博物館藏的三足奩仍保有原裝蓋，可茲參考。

參閱：

唐 藍釉弦紋三足蓋奩，美國克里夫蘭博物館藏。高 14.4 公分。

唐 藍釉弦紋三足罐，香港保　利，2022/07/14，Lot 3214，高 15.4 公分。成交價：2,880,000 HKD。

4771

銅鎏金天尊立像

A VERY RARE AND LARGE GILT-BRONZE FIGURE OF DAOIST DIETY

隋或唐
高 19.1 公分

NTD 350,000

來源：
日本私人收藏。

參閱：

唐代 銅鎏金天尊立像，香港蘇富比，2016/10/5，Lot 3220，高 11 公分，成交價：437,500 HKD。

豈有頭戴金冠，身被黃褐，鬢垂素髮，
手把玉璋。別號天尊，居大羅之上……

這一段來自續《高僧傳》的辯論，透過高僧慧乘（555-630 A.D.）之口，生動描繪作為道教最高神祇的天尊造像樣貌，與本尊戴高冠，垂黃衣，右手持「天」字玉璋，另一手持經卷，立於束腰形仰覆蓮台之上的形象基本相同，而非一般較為常見手持拂塵的天尊形象，松原三郎（1966）曾指出天尊手持的玉璋，應該是符咒一類的象徵。由於慧乘生活在南北朝晚期—初唐，可以協助我們定位本尊的年代風格。坂本五郎舊藏一件鎏金天尊像，與本尊風格一致，在 2016 年以逾 10 餘倍的高價成交，本尊則是罕見的尺寸，在動亂頻繁的隋唐之際，實屬難得。

4772

銀圓口小盒一對 / 銀花口小盒一對

TWO PAIR OF SILVER CIRCLE BOXES

唐

寬 4.3 公分 , 高 1.9 公分 /
寬 4.5 公分 , 高 1.8 公分

NTD 10,000

唐代製作了很多光素無紋飾的銀盒與金盒，以銀盒數量最多，一般用於裝載丹藥和朱砂。著名的西安何家村唐代窖藏金銀器中，即發現了多個極為精美的素金銀盒，盒中仍存有殘餘的朱砂、麩金等各種煉丹用原料，盒上並寫有墨書，說明了裝載物的名稱和數量。

參閱：

唐 銀鎏金鏨刻魚子地圓盒（三件），寶港國際，2014/11/27，Lot 1643，口徑 2.9 公分。成交價：171,800 HKD。

4773

銀圓盒一對

A PAIR OF SILVER CIRCLE BOXES

唐

各直徑 12.2 公分 , 高 5.5 公分

NTD 50,000

圓形、銀質，蓋、錘擊成型，身以子母口相合，面微拱，胎體厚實，光素無紋飾。成型極為精準，無論如何轉動，字母口皆嚴絲合縫，強調了盒子密封的功能。

參閱：

唐 銀蓋盒，香港嘉德，2017/10/2，Lot 253，直徑 7 公分。成交價：35,400 HKD。

4774

錯金銀小壺

A GOLD AND SILVER-INLAID BRONZE VASE

漢
高 7 公分

無底價

4775

銀花鳥紋蚌型盒

A SILVER MUSSEL-SHAPED BOX

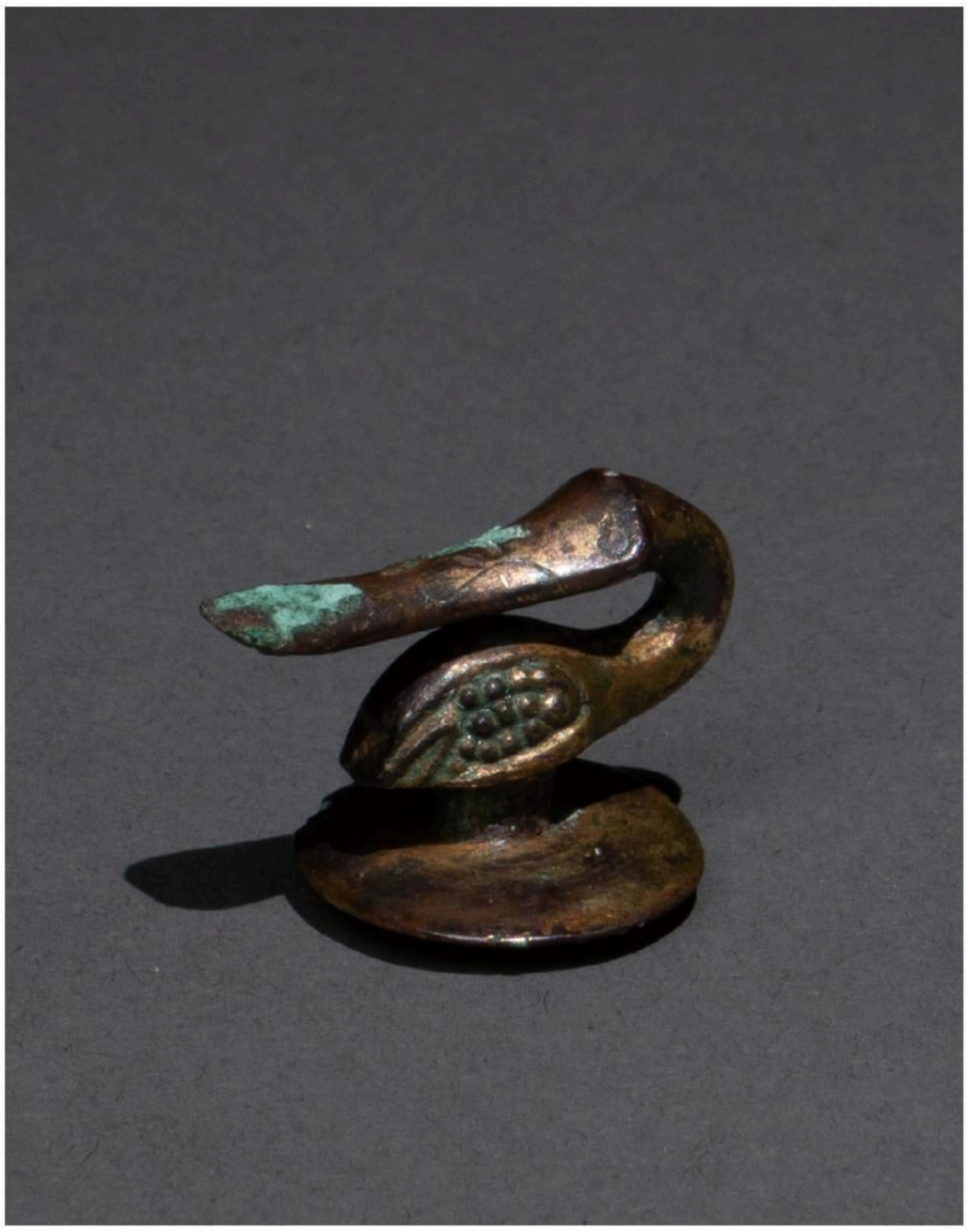
唐
長 5.6 公分 , 寬 4.3 公分 , 高 2.9 公分

NTD 30,000

參閱：

唐 線刻唐草花鳥紋蚌銀盒，紐約邦瀚斯，2023/03/20，Lot 37，寬 7.6 公分。成交價：25,500 USD。

唐 銀鏨珍珠地纏枝卷草花鳥紋貝殼形盒，紐約佳士得，2023/03/23，Lot 811。寬 10.5 公分，成交價：157,500 USD。



4776

銅鎏金鴨形帶鉤

A GILT-BRONZE 'DUCK' BELT HOOK

漢

長 3 公分 , 高 2.2 公分

NTD 30,000

來源：

日本私人收藏。

4777

銅錯金銀帶鉤一組三件

A GROUP OF GOLD AND SILVER-INLAID BRONZE BELT HOOKS

戰國或漢

長 14 公分 / 長 7.4 公分 / 長 7.8 公分

NTD 65,000

來源：

日本私人收藏。

4778

銅鎏金甗

A GILT-BRONZE RITUAL FOOD VESSEL, YAN

漢
高 6.4 公分

NTD 8,000

來源：
日本私人收藏。

4779

青銅獅

A BRONZE FIGURE OF LION

唐
長 6 公分 , 高 5.1 公分

NTD 40,000

來源：
日本私人收藏。

4780

青銅豬

A BRONZE PIG

漢
長 28.7 公分 , 高 16.4 公分

NTD 350,000

來源：
日本私人收藏。

4781

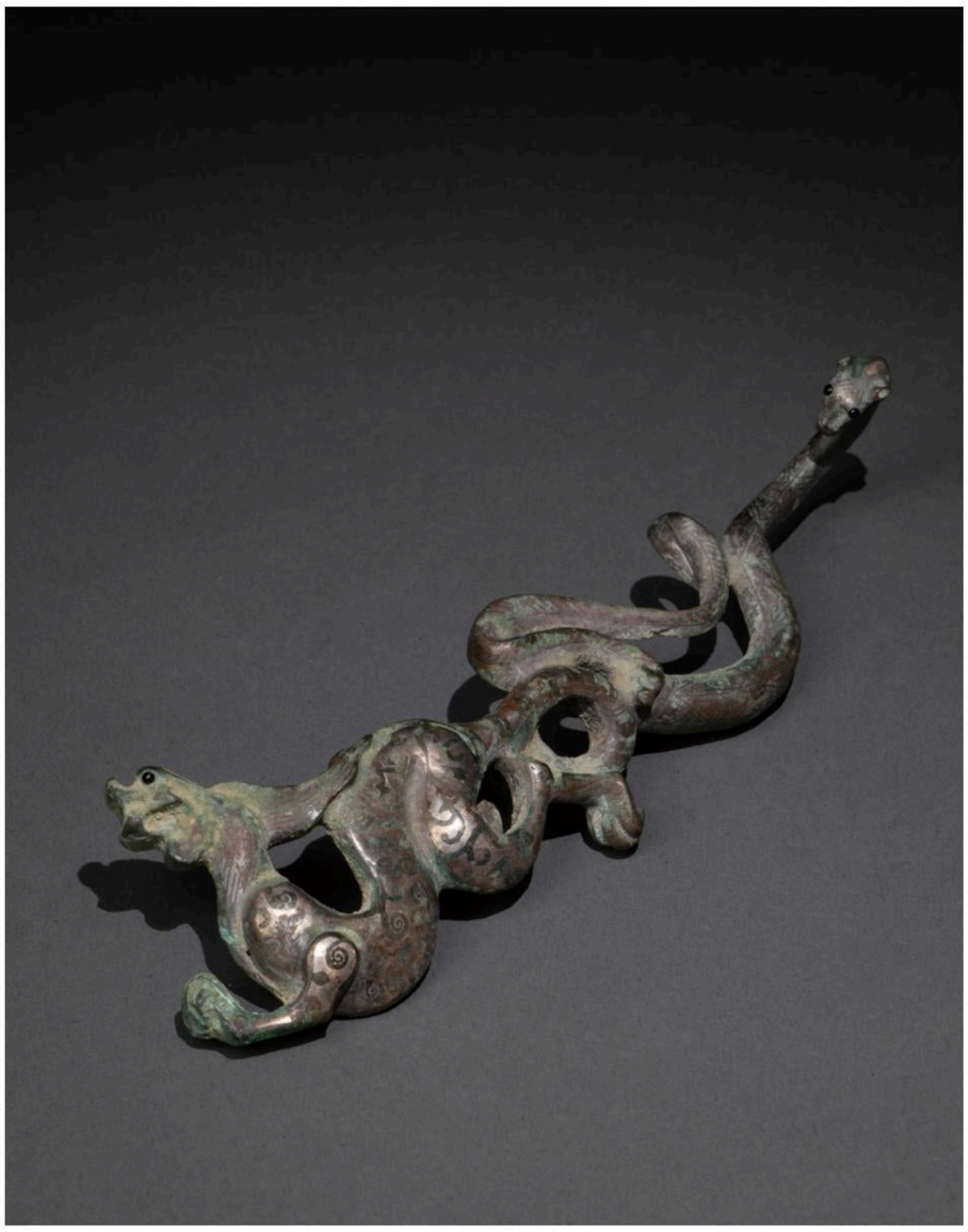
銅嵌綠松石牛首片飾

A TURQUOISE-INLAID BRONZE 'CATTLE' PLAQUE

商

寬 15.5 公分 , 高 12 公分

NTD 130,000



4782

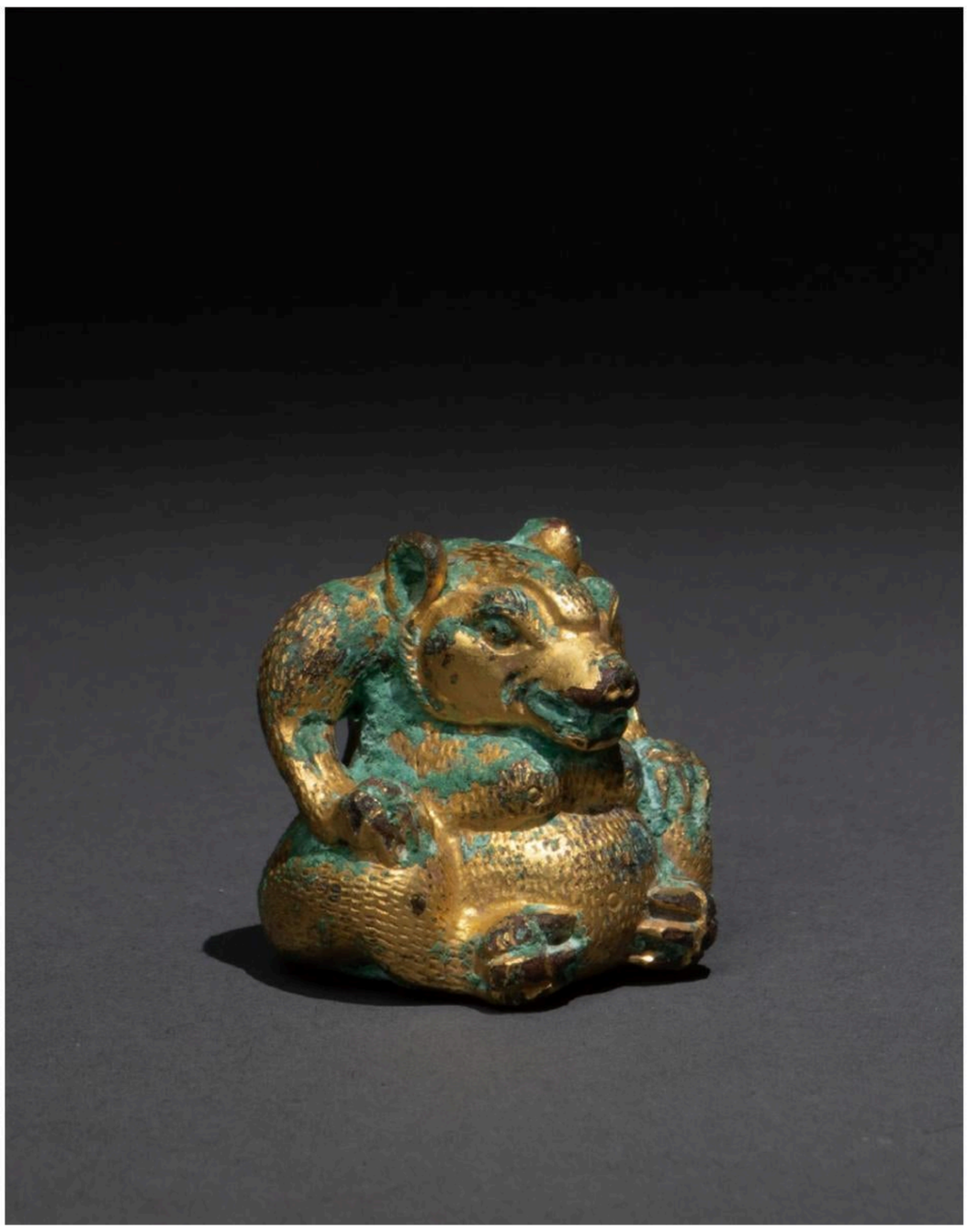
銅錯銀龍形帶鉤

A SILVER-INLAID BRONZE 'DRAGON' BELT HOOK

戰國
長 18.2 公分

NTD 20,000

來源：
日本私人收藏。



4783

銅鎏金熊鎮

A GILT-BRONZE 'BEAR' PAPERWEIGHT

漢
高 3.2 公分

NTD 20,000

來源：
日本私人收藏。

4784

銅鎏金鳳凰

A GILT-BRONZE FIGURE OF PHOENIX

漢
高 7.6 公分

NTD 30,000

來源：
日本私人收藏。

4785

銅鎏金熊

A GILT-BRONZE FIGURE OF BEAR

漢
高 4.1 公分

NTD 40,000

來源：
日本私人收藏。

4786

銅鎏金坐獅

A GILT-BRONZE FIGURE OF A SEATED LION

北魏
高 4 公分

NTD 80,000

來源：
日本私人收藏。

4787

青銅鳥形飾片一組九件

A GROUP OF BRONZE 'BIRD' ORNAMENTS

鄂爾多斯文化
各長 4.7 公分

無底價

參閱：

春秋 青銅鍍錫雙鳥形
金具。長 3.1 公分。

4788

銀盞附托

A SILVER CUP AND TRAY

宋
盞 : 直徑 9 公分 , 高 4.5 公分 /
托 : 直徑 10.4 公分 , 高 2.7 公分

NTD 10,000

4789

銅局部鎏金神獸

A PARTIAL GILT-BRONZE FIGURE OF MYTHICAL BEAST

宋
長 23 公分 , 高 11.5 公分

NTD 20,000

4790

青銅鈴

A BRONZE BELL

漢
高 13.5 公分

NTD 8,000

4791

青銅鑾鈴

A BRONZE CHARIOT BELL

西周
高 14 公分

無底價

4792

青銅虎鎮

A BRONZE 'TIGER' PAPERWEIGHT

東周
直徑 5.7 公分 , 高 4.7 公分

NTD 170,000

來源：
紐約蘇富比，2021/09/28，Lot 725。

4793

銅錯銀豹首車轅

A SILVER-INLAID BRONZE CHARIOT FITTING

戰國
長 5.5 公分

NTD 10,000

4794

青銅獸面紋尊

A BRONZE RITUAL WINE VESSEL, ZUN

商晚期
高 23.6 公分

NTD 850,000-1,500,000

來源：
日本私人收藏。

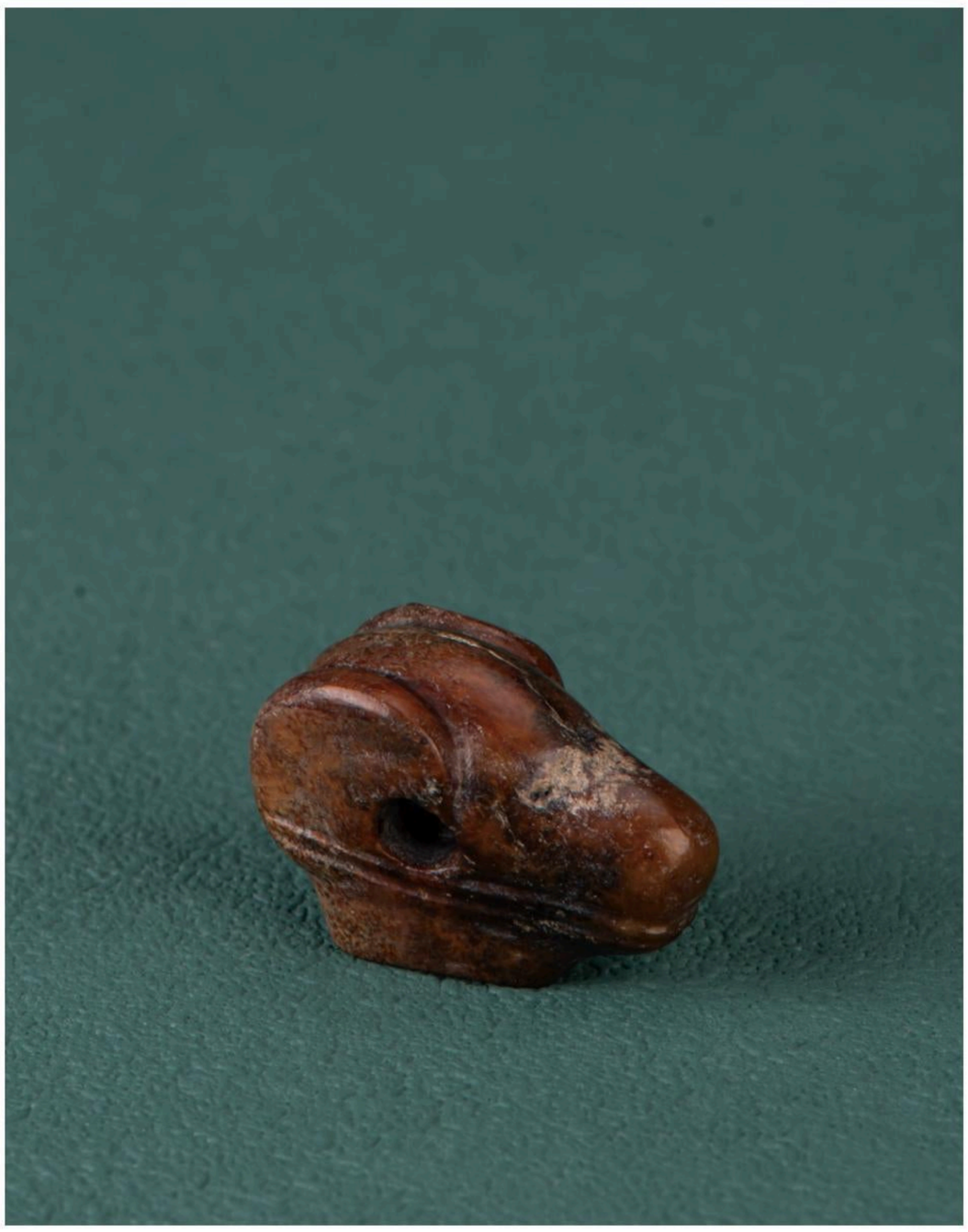
侈口，深腹，高圈足外撇。紋飾集中於腹部，以兩組對稱的饕餮紋為中心，上下界以聯珠紋，再往外則是兩周凸弦紋。

本件拍品特別之處在於所描繪紋飾。器腹饕餮紋上下界欄處所刻聯珠紋是青銅器最古老的紋飾之一，可見於二里頭時期出土的爵與斝。該紋飾主要流行於商早、中期，以後很少出現。然而，本尊的饕餮紋卻屬於商代晚期發展出的形制，混合平雕與浮雕的技術手法去描繪繁縟的饕餮。據此，可以推測本尊應商代晚期工匠運用早期風格的成果。在晚期續用早期紋飾在商代青銅器中並不罕見，相同的紋飾組合也見於安陽大司空東地 7 號墓出土的彭尊，以及殷墟戚家庄東 269 號墓出土觚形尊，均可引為參照。

參閱：

商晚期 彭尊，河南安陽大司空東地 7 號墓出土。通高 24.5 公分。

商晚期 觚形尊，安陽殷墟戚家庄東 269 號墓出土。高 25.3 公分，口徑 21.3 公分。



4795

玉羊首

A JADE FIGURE OF GOAT HEAD

漢以前

長 3.2 公分 , 高 2.3 公分

NTD 100,000

4796

玉琮

A JADE CONG

文化期

2.1 x 2.1 x 2 公分

無底價

4797

玉鴨

A JADE FIGURE OF DUCK

宋或元
高 4.2 公分 , 長 5 公分

NTD 300,000

4798

玉鼠

A JADE FIGURE OF MOUSE

遼至金
長 4.1 公分 , 高 2.7 公分

NTD 25,000

4799

玉螭龍帶鉤

A JADE 'DRAGON' BELT HOOK

漢
長 11.5 公分

NTD 600,000

來源：
日本私人收藏。

本帶鉤為玉質，帶白色斑點，器緣略泛赭色。器身呈帶鉤形，鉤首作龍首，器面飾一身軀扭動的浮雕立獸，背附方鈕。

帶鉤，為古人用於束腰之物，綴帶鉤之腰帶多為皮革製作，用以系印章、囊、刀劍等物。迄今考古資料最早的帶鉤，出土於良渚文化，學者據其造型推斷，該物件在當時應是高等級貴族使用之禮儀物件。時至兩漢，帶鉤已發展成當時人們生活必不可少的重要飾件，以玉石、金屬等質地頻繁出現於日常活動中。不僅如此，帶鉤在此時亦是身分地位的象徵，王公貴族多配以鑲金帶玉，製作精美的帶鉤來彰顯自身地位。如此情景也可見於當時的文獻經典，如西漢《淮南子》：「滿堂之座，視鉤各異，於環、帶一也。」意為在宴席上，滿堂賓客的腰間環帶上均露出形式各異，裝飾奢華的帶鉤。

本帶鉤雕刻別緻，雙龍遙望，頗具巧思，尺寸精妙，適於手中把玩。

參閱：

西漢中晚期 獸紋玉帶鉤，臺北故宮博物院藏。高 2.4 公分，長 9.3 公分。

漢 玉螭龍紋帶鉤，香港佳士得，2017/5/31，Lot 2741，長 14 公分，成交價 : 525,000 HKD。

4800

玉戈

A JADE BLADE

商
長 23.2 公分

NTD 200,000

此器為商代玉戈，青灰綠色玉質，表面有不均勻的灰褐色和白色沁斑。器身扁薄略彎曲，中間稜脊明顯，刀鋒尖銳，中部有一孔。

「戈」是商周時期流行的兵器，最早見於二里頭文化，後在商、周兩代盛行。由於玉石質地堅脆，不適合實戰，且大量出土的玉戈無使用痕跡，因此可能主要作為儀仗器使用。

本品拓片

參閱：

商晚期 青玉戈，倫敦佳士得，2020/11/3， Lot 2，成交價：287,500GBP。

4801

玉琮

A JADE CONG

文化期
高 14.4 公分

NTD 25,000

4802

松石翁仲 / 玉螳螂

A TURQUOISE FIGURE / A JADE FIGURE OF MAINTIS

漢 / 周
高 3.2 公分 / 長 4.5 公分

NTD 15,000

4803

玉管形器

A JADE PENDANT

春秋
高 12.5 公分

NTD 90,000

4804

玉劍飾一組四件

A GROUP OF JADE SWORD FITTINGS

漢
尺寸不一（最大 3.5x4.7 公分）

NTD 100,000

4805

玉雙螭龍珮

A JADE 'CHILONG' PENDANT

漢

長 7.5 公分 , 高 4.9 公分

NTD 10,000

4806

火燎玉臥虎

A JADE RECUMBENT TIGER

元

高 6 公分 , 高 1.5 公分

NTD 10,000

4807

玉器一組五件

A GROUP OF JADE PENDANTS

良渚文化
尺寸不一（最長 10.8 公分）

NTD 100,000

4808

玉絞絲紋環一對

A PAIR OF JADE SKEIN PATTERN DISCS, HUAN

漢
各直徑 2.9 公分

無底價

4809

包銅邊白玉鏤雕牡丹紋帶扣

A WHITE JADE BUCKLE WITH COPPER BOUND

明

4.5 x 5.7 公分

NTD 80,000

4810

碧玉福山壽海擺件

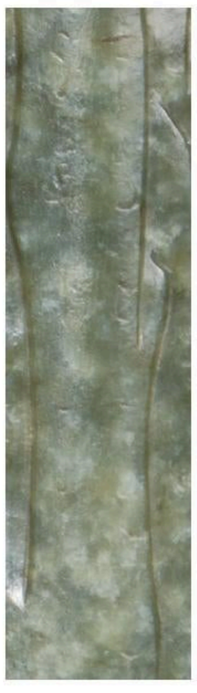
A JADE 'LANDSCAPE' INK PALETTE

宋

長 15.5 公分

NTD 120,000

附硬木原盒。



4811

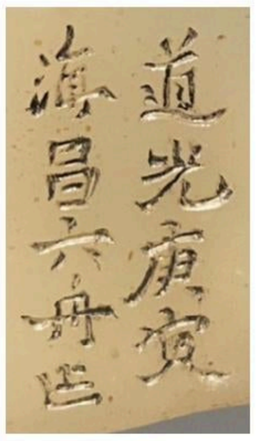
芙蓉石羅漢筆山

A SOAPSTONE 'LUOHAN' BRUSH REST

海昌六舟 (1791-1858)
長 6.8 公分 , 高 3.9 公分

NTD 10,000

款：
「道光庚寅海昌六舟作」



4812

四孔玉刀

A JADE BLADE

文化期
長 23.9 公分 , 寬 5.7 公分

NTD 200,000

4813

銅鎏金彌勒像

A GILT-BRONZE FIGURE OF MAITREYA

明

高 27.2 公分

NTD 400,000-700,000

容貌豐潤，眉眼舒展，笑意濃厚，大耳垂肩。衣服半披，袒胸露腹，右手持如意珠，左手執一布袋。五代時期，明州 (今浙江奉化) 出現了一位遊僧名為契此。他身形寬胖，常用木杖挑著一口布袋，於鬧市中四處化緣。因他總將化緣得來物置於布袋中，因此也得名「布袋和尚」。布袋和尚出現時終日笑口常開，充滿喜悅自在，大肚能容天下不能容之事，將歡喜善緣帶給眾生，在當時被認為是彌勒佛的化身，究其傳世形象，不難發現多與彌勒佛相似。布袋和尚形象討喜，是中國傳統藝術常見的題材，本件拍品造型刻劃細緻，極富動感，屬難得佳品。

參閱：

16 世紀 鎏金布袋和尚坐像，鴻禧博物館藏。高 22.6 公分。

4814

浙作木雕金漆阿彌陀佛

A LACQUERED WOOD FIGURE OF AMITAYUS

明

高 24.5 公分

NTD 180,000

該佛寬額豐頤，五官端正疏朗，雙手結禪定印，置於全跏趺坐上，慈悲安定。就技術而言，工匠重於衣襬摺皺的變化，使之層次分明，再以金漆裝飾打磨好的表面，增添華貴之感，凸顯浙工造像的精緻，屬明清漢傳造像中的佳作。

4815

銅持蓮觀音殘件

A BRONZE SHARD OF BUDDHA

北朝

高 13.9 公分

無底價

4816

銅鎏金佛塔

A GILT-BRONZE STUPA

明

高 19.5 公分

NTD 200,000

4817

銅鎏金黃財神

A GILT-BRONZE FIGURE OF YELLOW JAMBHALA

清
高 17 公分

NTD 200,000

4818

銅鎏金大紅司命主

A GILT-BRONZE FIGURE OF BEGTSE

清
高 18.2 公分

NTD 140,000

4819

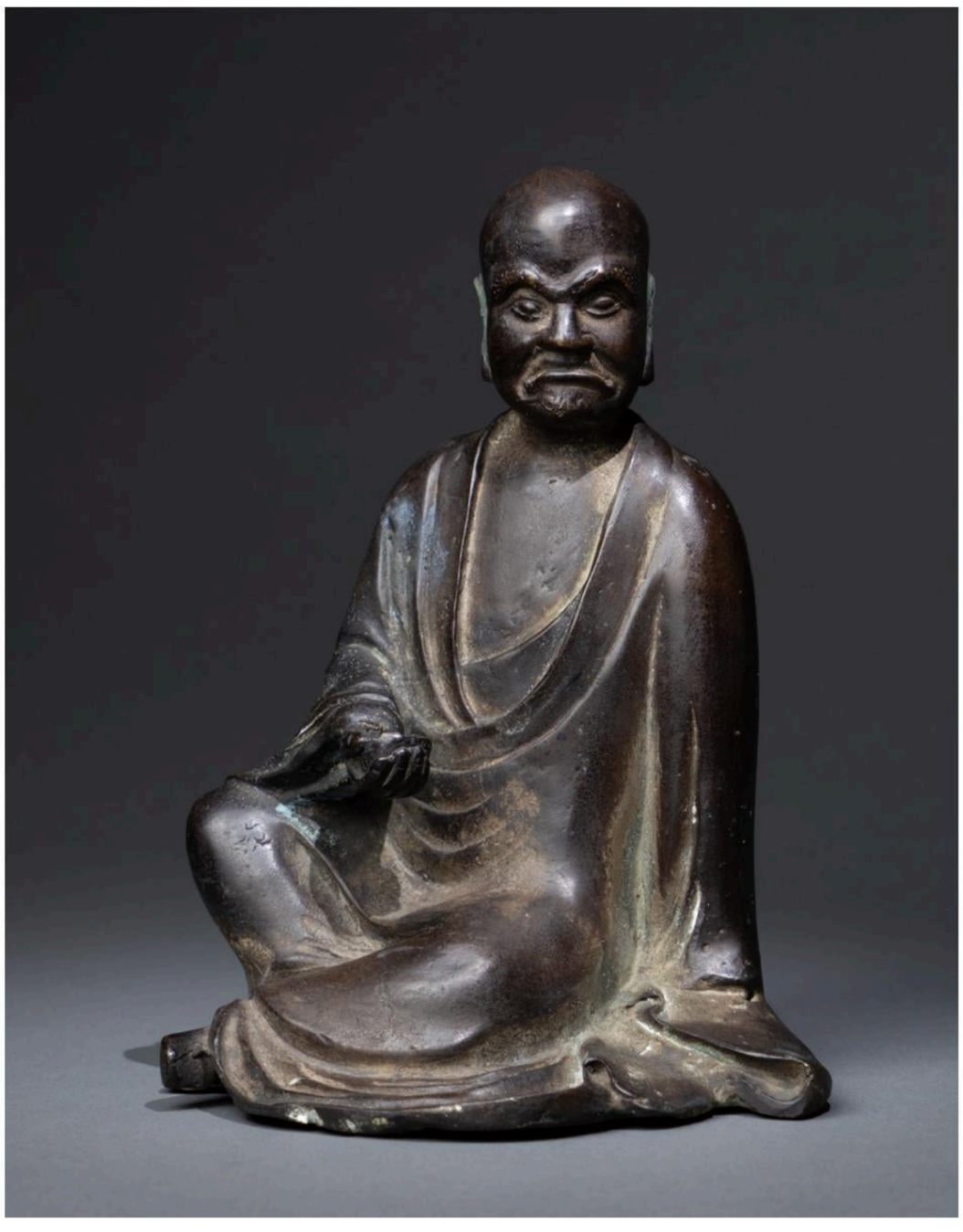
銅鎏金法器一組兩件

A GROUP OF GILT-BRONZE BUDDHIST RITUAL ITEMS

清

高 10 公分 / 長 9.2 公分

NTD 20,000



4820

銅達摩像

A BRONZE FIGURE OF DHARMA

高 21.5 公分

無底價

4821

銅佛陀誕生像

A BRONZE FIGURE OF THE INFANT BUDDHA

日本室町時期
高 15 公分

NTD 40,000

來源：
日本私人收藏。

4822

銅鎏金自在觀音像

A GILT-BRONZE FIGURE OF GUANYIN

高 14.1 公分

NTD 40,000

4823

青銅佛首

A BRONZE BUDDHA'S HEAD

明

高 11.2 公分

NTD 85,000

來源：

日本私人收藏。

4824

銅獅形鎮

A BRONZE 'LION' PAPERWEIGHT

清

長 12.3 公分 , 高 7.3 公分

NTD 25,000

4825

銅雕東方朔

A BRONZE FIGURE OF DONGFANG SHUO

清

高 14.7 公分

NTD 15,000

4826

銅鎏金獅

A GILT-BRONZE FIGURE OF LION

清

長 12.4 公分 , 高 7.5 公分

無底價

4827

竹雕壽星

A LARGE BAMBOO FIGURE OF AN IMMORTAL

19 世紀
高 36.5 公分

NTD 60,000

來源：
紐約蘇富比，2018/03/24，Lot 1780。

4828

竹雕祿翁

A LARGE BAMBOO FIGURE OF AN IMMORTAL

19 世紀
高 44.3 公分

NTD 60,000

來源：
紐約蘇富比，2018/03/24，Lot 1782。

4829

竹雕壽翁

A LARGE BAMBOO FIGURE OF SHOULAO

19 世紀
高 50.5 公分

NTD 60,000

來源：
紐約蘇富比，2018/03/24，Lot 1781。

4827

4828

4829

4830

玉馬槽爐

A JADE RECTANGULAR INCENSE BURNER

清中期

耳距：6.8 公分 , 高 7.5 公分

NTD 200,000

4831

玉金剛杵

A JADE VAJA

清

長 8.6 公分

NTD 320,000

附標籤

4832

玉迦陵頻伽珮

A JADE FIGURE OF KALAVINKA

清乾隆
高 5.4 公分

NTD 150,000

4833

玉牛

A JADE CATTLE

清
長 9.9 公分 , 高 4.2 公分

NTD 150,000

4834

白玉雙獾把件

A WHITE JADE FIGURE OF TWO CHINESE FERRET-BADGERS

清

寬 4.2 公分 , 高 2 公分

NTD 40,000

4835

黑白玉羊

A WHITE AND BLACK JADE FIGURE OF GOAT

明

長 4.7 公分 , 高 3 公分

NTD 30,000

來源：

北京嘉德，2014/09/22，Lot 4544。

4836

玉筆山

A JADE BRUSH REST

清

長 16 公分 , 高 6.2 公分

無底價

4837

水晶筆山

A CRYSTAL BRUSH REST

清

長 14.5 公分 , 高 6.1 公分

NTD 10,000

4838

石筆山

A STONE PENHOLDER

清

長 14 公分 , 高 6.6 公分

NTD 45,000

4839

木雕花罩

A CARVED WOOD STRUCTURAL COMPONENT

清或民國

38.5 x 67.5 公分

NTD 80,000

4840

竹根雕角端

A CARVED BAMBOO FIGURE OF LUDUAN

清

長 6.9 公分 , 高 6.1 公分

NTD 10,000

4841

檀木雕達摩

A CARVED FIGURE OF DHARMA

1901 年

高 12.8 公分

NTD 85,000

釋文：

「明治二十七六年日清之役我軍攻澎湖島而取其馬公城時 予屬混成枝隊從事刀圭會癘疫大行 斃者至以千算 患者填咽 幔中惡臭撲鼻診療甚苦之 偶有土人齎白檀之一片因薰之嗅之以自慰 身在瘴中 七閱目終不為 其所犯者 真可謂幸也乃及成 凱旋攜其殘木歸使鎌倉佛工後藤齊宮 刻一像以為紀念 齊宮摸壽福寺所藏達摩像耐作之 此像即是也明治壬寅春朴堂里見太一郎識」

來源：

日本私人收藏。

4842

木榴筆架

A WOODEN BRUSH REST

長 15.9 公分 , 高 7 公分

無底價

4843

白鐵墨盒

A WHITE IRON BOX

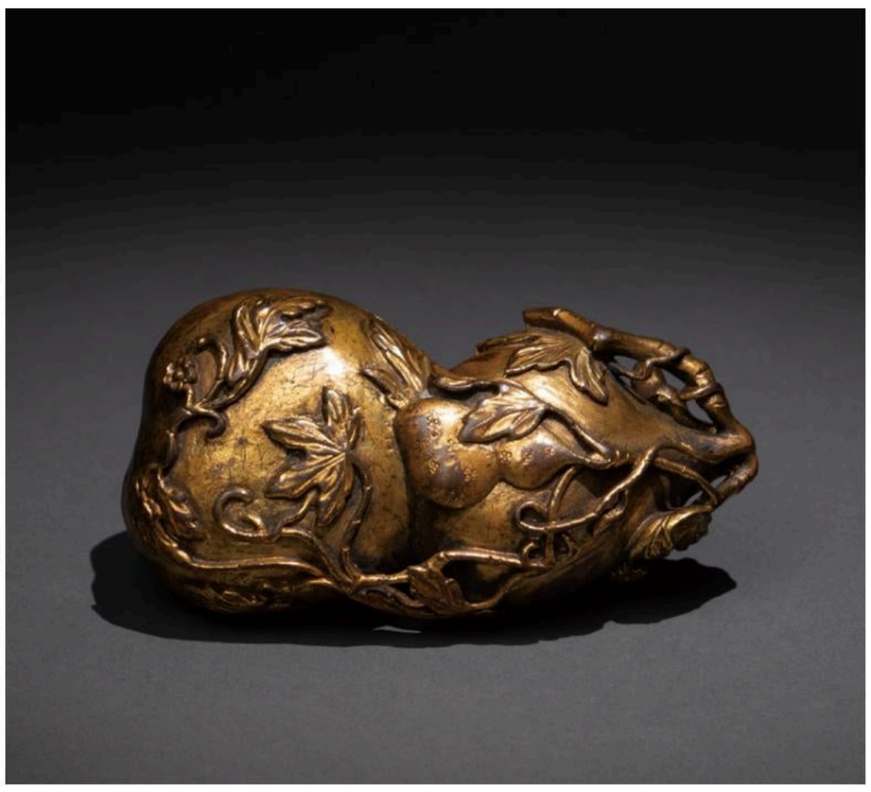
民國

直徑 10 公分 , 高 3.5 公分

無底價

來源：

購於北京榮寶齋。



4844

銅鎏金葫蘆形蓋盒

A GILT-BRONZE 'DOUBLE-GOURD' BOX AND A COVER

清

長 11 公分 , 高 4.1 公分

NTD 30,000

4845

銅六角花卉筆筒

A BRONZE HEXAGONAL BRUSHPOT

民國

高 10 公分

無底價

4846

純銀鎏金丹頂鶴嘴髮簪

A GILT-SILVER 'RED-CROWNED CRANE' HAIRPIN

明治或大正
長 13 公分

無底價

4847

黃花梨筆筒

A HUANGHUALI BRUSHPOT

晚清至民國
直徑 17.3 公分 , 高 18.8 公分

NTD 8,000

4848

粉彩彌勒瓷佛

A FAMILLE ROSE PORCELAIN MAITREYA BUDDHA

清
高 11 公分

無底價

4849

壽山石瓜瓞綿延擺件

A SOAPSTONE FIGURE OF PUMPKINS

清
長 10.5 公分 , 高 6 公分

無底價

4850

銅翦金如意

A GOLD AND SILVER-INLAID BRONZE RUYI

清

長 36 公分

NTD 190,000

款：

「吾意莊如脊如 吾意否如弗如」

參閱：

清 鋟銀暗八仙戲珠龍紋鐵如意，北京名刀匯，2023/12/10，Lot 1003，長 38.5 公分，估價：160,000-180,000 RMB。

4851

銅胎掐絲琺瑯喜鵲擺件

A CLOISONNE ENAMEL FIGURE OF MAGPIE

清

高 48 公分

NTD 80,000

4852

芝蘭凝香

A HIGH QUALITY CHINESE TEA

1975 年
250g / 珍藏甕

NTD 15,000

4853

窖芳茗

A HIGH QUALITY CHINESE TEA

1979 年
200g / 珍藏甕

NTD 29,000

4854

阿里山雲霧

A HIGH QUALITY CHINESE TEA

1983 年
200g / 珍藏甕

NTD 27,000

4855

凍頂烏龍

A HIGH QUALITY CHINESE TEA

1983 年
300g / 珍藏甕

NTD 42,000

4856

鐵羅漢

A HIGH QUALITY CHINESE TEA

1983 年
200g / 珍藏甕

NTD 27,000

4857

忽羨仙

A HIGH QUALITY CHINESE TEA

1990 年
300g / 珍藏甕

NTD 13,000

4858

甲子老藥韵

A HIGH QUALITY CHINESE TEA

1960 年

350g / 珍藏甕

NTD 58,000

4859

陳年官韵老烏龍一組三甕

A HIGH QUALITY CHINESE TEA

1967 年

50g / 珍藏甕 , 3 甕

NTD 24,000

4860

沉香古韵老烏龍一組三罐

A HIGH QUALITY CHINESE TEA

1970 年

60g / 馬口罐 , 3 罐

NTD 28,000

4861

文山老包種

A HIGH QUALITY CHINESE TEA

1975 年

300g / 珍藏甕

NTD 42,000

4862

老六安一組六簍

A HIGH QUALITY CHINESE TEA

1990 年

500g / 簍 , 6 簍

NTD 25,000

4863

臺灣老烏龍一罐 / 易武正出野生茶一罐

A SET OF HIGH QUALITY CHINESE TEA

民國 70 年代 / 1999

600g / 罐 , 各一罐

NTD 10,000

4864

日本藤編茶籠

A RATTAN WEAVE TEA BASKET

明治

14 x 13.5 x 11.9 公分

NTD 15,000

4865

宗廣造飛鳥蒔繪八角茶入

A LACQUER OCTAGONAL TEA CANISTER

昭和

寬 6 公分 , 高 7.2 公分

無底價

4866

紫砂壺

A ZISHA TEAPOT

清末

100 cc

無底價

款：
「中國宜興」

4867

藤哲齋刻水仙紋茶入

A CARVED WOOD TEA CANISTER

大正

直徑 6.2 公分 , 高 7 公分

NTD 10,000

款：
「哲齋刀」

4868

竹雕摘葉蟹紋茶則

A CARVED BAMBOO TEA SPOON

明治

長 16.4 公分

NTD 10,000

4869

藏苑造錫茶入

A TIN TEA CANISTER

昭和
高 9.1 公分

NTD 7,000

4870

剔犀唐草紋茶則

A CARVED TIXI LACQUER TEA SPOON

大正
長 19 公分

NTD 15,000

4871

朱古造 鐵打出銀邊橢圓型茶托一組六件

A GROUP OF IRON OVAL TEA WARE TRAYS

大正
各長 10 公分 , 高 3 公分

NTD 20,000

款：
「朱古」

4872

龜文堂波千鳥鐵壺

AN IRON TEA POT

昭和

1748g, 通高 26 公分

NTD 40,000

款：

「日本龜文」

4873

螺鈿香爐台

A MOTHER-OF-PEARL INLAID LACQUER STAND

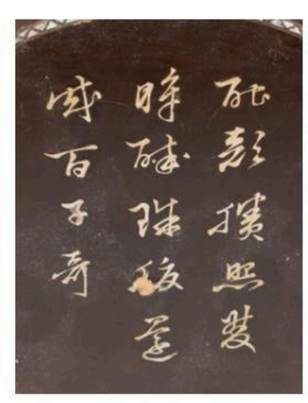
明治

高 41.2 公分

NTD 12,000

釋文：

「酡顏賸照雙眸醉
　珠腹還成百子奇」



4874

黑漆倭角長方盤

A LAQUERED TRAY

南宋

長 35.8 公分 , 寬 29 公分

NTD 90,000

款：

「庚申臨安北徐上牢」

4875

紫砂水滴

A FINE ZISHA WATER DROPPER

清

高 8.3 公分

NTD 30,000

銘文：

「瓜瓞綿ㄙ　甘之　永年」

款：

「陳」、「鳴遠」

4876

青花方形筆筒

A BLUE AND WHITE SQUARE BRUSHPOT

民國

11 x 11 公分 , 高 14 公分

NTD 20,000

款：

「願簡吾過之齋」

4877

哥窯南瓜水滴

A 'GE' LOBED WATER DROPPER

明或清

高 8.4 公分

NTD 80,000

4878

「雍正御製」款粉彩南瓜紋小瓶一對

A PAIR OF SMALL FAMILLE ROSE VASES, YONGZHENG YUZHI MARK

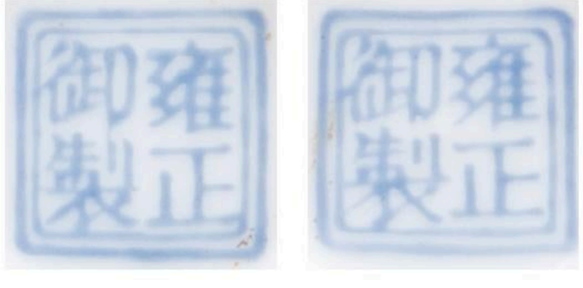
清

各高 7 公分

NTD 25,000

款：

「雍正御製」/「雍正御製」



4879

柿柿如意青花錫蓋茶入

A BLUE AND WHITE TEA CANISTER WITH A SILVER COVER

民國
高 8.2 公分

NTD 15,000

款：
「月津人」

4880

「道光年製」款粉彩人物故事圖仰鐘杯

A FAMILLE ROSE 'FIGURAL' CUP, MARK AND PERIOD OF DAOGUANG

清道光
直徑 9 公分 , 高 7.6 公分

無底價

款：
「道光年製」

4881

春宮畫扇面一組二幅

A PAIR OF 'EROTIC' FAN PAINTINGS

晚清
長 49 公分 , 寬 18.5 公分 / 長 48 公分 , 寬 18 公分

無底價

4882

芙蓉印章一組二件

A PAIR OF SEALS

清

2.4 x 2.4 公分 , 高 6.3 公分 /
2.5 x 2.5 公分 , 高 6.9 公分

NTD 40,000

4883

白玉雙獸銜芝

A WHITE JADE FIGURE OF TWO ANIMALS

清

長 5.4 公分 , 高 2.6 公分

無底價

4884

青玉太平有象

A CELADON JADE FIGURE OF ELEPHANT

明

寬 5.7 公分 , 高 4 公分

NTD 60,000

4885

壽山石印章

A SHOUSHAN STONE SEAL

晚清或民國

長 4.9 公分 , 高 2 公分

NTD 8,000

邊款：

「丙寅白石」

印面：

「梅花傲雪 偏繞吟魂」

來源：

日本私人收藏。

4886

白玉清廉君子珮

A JADE PENDANT

寬 5.7 公分 , 高 4.4 公分

NTD 60,000

4887

黑白玉少獅太獅

A BLACK AND WHITE JADE ORNAMENT

清

寬 7.5 公分 , 高 5.2 公分

NTD 85,000

4888

玉一琴一鶴珮

A JADE PLAQUE OF QIN AND CRANE

明

高 5.2 公分

NTD 20,000

4889

玉駱駝

A JADE FIGURE OF CAMEL

元或明

長 4.3 公分 , 高 3.1 公分

NTD 20,000

4890

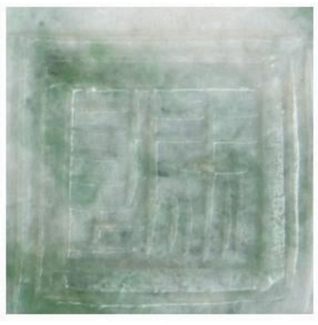
翡翠玉牌

A CARVED JADEITE PLAQUE

清

高 5.7 公分

無底價



4891

玉英雄擺件

A JADE PLAQUE

清

高 5.9 公分

NTD 20,000

4892

白玉翁仲

A JADE FIGURE

明

高 3.9 公分

NTD 30,000

4893

翠玉山羊珮

A JADE 'GOAT' PENDANT

民國

高 6.5 公分

NTD 20,000

4894

青花麒麟紋罐

A BLUE AND WHITE JAR

清順治
高 24.5 公分

NTD 30,000

4895

「大清康熙年製」款青花鳳尾尊

A BLUE AND WHITE VASE, KANGXI MARK

清光緒
高 46.2 公分

NTD 25,000

款：
「大清康熙年製」

4896

青花葫蘆長頸瓶

A BLUE AND WHITE VASE

清康熙
高 18.8 公分

NTD 10,000

4897

青花富貴到白頭蓋杯附托

A BLUE AND WHITE CUP WITH A STAND

清光緒
高 10.2 公分

NTD 10,000

釋文：
「事逢得意宜休息 富貴場中易白頭 時在乙己年仲夏月上浣寫於昌江 徐步松作」

款：
「滿堂福記」

4898

青花龍紋盤

A BLUE AND WHITE DISH

清順治
直徑 25.3 公分 , 高 3.2 公分

NTD 10,000

4899

「大清雍正年製」款青花蓮紋盤

A BLUE AND WHITE 'LOTUS' DISH, MARK AND PERIOD OF YONGZHENG

清
直徑 15.7 公分 , 高 3.5 公分

NTD 95,000

款：
「大清雍正年製」

4900

「大清乾隆年製」款藍地粉彩嬰戲圖葫蘆瓶

A FAMILLE ROSE BLUE-GROUND DOUBLE-GROUND VASE, MARK AND PERIOD OF QIANLONG

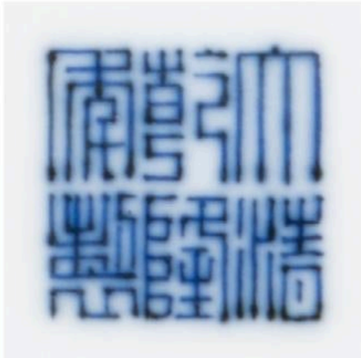
清

高 22 公分

NTD 120,000

款：

「大清乾隆年製」



4901

青花牡丹紋蓋罐

A BLUE AND WHITE JAR WITH COVER

明

高 40.5 公分

NTD 30,000

4902

「大明嘉靖年製」款藍釉暗刻龍鳳紋瓶

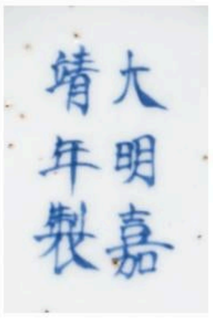
A INCISED BLUE-GLAZED 'DRAGON AND PHOENIX' VASE,
MARK AND PERIOD OF JIAJING

明

高 23 公分

NTD 120,000

款：
「大明嘉靖年製」



4903

「大清雍正年製」款黃地青花花卉紋葫蘆瓶

A YELLOW-GROUND BLUE AND
WHITE 'FLORAL' DOUBLE-GROUND VASE,
MARK AND PERIOD OF YONGZHENG

清

高 12.7 公分

NTD 120,000

款：
「大清雍正年製」

4904

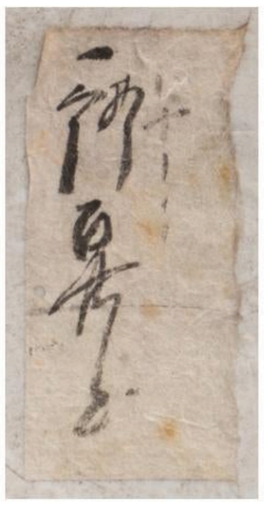
五彩荷塘佳色圖蒜頭瓶

AN IRON-RED GROUND UNDERGLAZE-BLUE GARLIC-NECK VASE

清順治
高 36.3 公分

NTD 30,000

收藏印



參閱：

明末清初 五彩荷塘佳色圖蒜頭瓶，倫敦蘇富比，2019/09/06，LOT 327。 高 36.3 公分。成交價：4,375 GBP。

4905

青花「成化年製」款雙耳瓶

A BLUE AND WHITE VASE, CHENGHUA MARK

清光緒
高 31.4 公分

NTD 10,000

款：
「成化年製」

4906

青花富貴吉祥大瓶

A BLUE AND WHITE VASE

清道光
高 61.7 公分

NTD 25,000

4907

青花纏枝蓮紋大碗

A BLUE AND WHITE BOWL

清順治
直徑 23.5 公分 , 高 10.7 公分

NTD 10,000

4908

玉臥鹿

A JADE FIGURE OF RECUMBENT DEER

宋

長 7.1 公分 , 高 4.3 公分

NTD 80,000

4909

白玉鳥

A WHITE JADE FIGURE OF BIRD

漢

長 4 公分 , 高 3.1 公分

NTD 100,000

4910

螭龍玉環

A JADE DISC, HUAN

漢

直徑 8 公分

NTD 60,000

4911

玉雙龍出廓璧

A JADE DISC, BI

戰國

寬 8.5 公分

NTD 60,000

4912

白玉辟邪

A WHITE JADE 'BIXIE'

長 8 公分 , 高 3.9 公分

NTD 20,000

4913

玉佛坐像

A JADE FIGURE OF SITTING BUDDHA

明

高 9 公分

NTD 40,000

4914

S 龍形珮

A JADE 'DRAGON' PENDANT

戰國至漢
高 9.5 公分

NTD 15,000

4915

綠松石辟邪

A TURQUOISE 'BIXIE'

漢
長 7.2 公分 , 高 3.7 公分

NTD 60,000

4916

勾雲形器

A JADE 'CLOUD-SCROLL' ORNAMENT

紅山文化
寬 7.5 公分 , 高 4.9 公分

NTD 30,000

4917

龍形玉璜

A JADE 'DRAGON' PENDANT, HUANG

東周
寬 8.5 公分 , 高 4.2 公分

NTD 15,000

本品拓片

4918

玉箍形器

A JADE HOOF-SHAPED ORNAMENT

良渚文化
直徑 7.6 公分 , 高 3.9 公分

NTD 15,000

4919

龍鳳紋雞心珮

A WHITE JADE 'PHOENIX AND DRAGON' PENDANT

漢
高 7.5 公分

NTD 20,000

4920

滑石人俑一組五件

A GROUP OF STEATITE FIGURES

漢

尺寸不一（最高 6 公分）

無底價

4921

玉將軍俑

A JADE FIGURE OF GENERAL

明以前

高 6.2 公分

NTD 30,000

4922

「大明宣德年製」款青花纏枝靈芝小罐

A SMALL BLUE AND WHITE JAR

明

直徑 11.3 公分 , 高 8.6 公分

NTD 100,000

款：

「大明宣德年製」

4923

磁州窯卷草紋梅瓶

A TALL 'CIZHOU' MEIPING

北宋

高 46.8 公分

無底價

4924

「大清乾隆年製」款青花釉裡红二甲傳臚盤

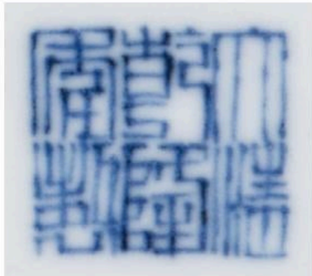
A COOPER-RED AND UNDERGLAZE-BLUE DISH, MARK AND PERIOD OF QIANLONG

清乾隆

直徑 13 公分 , 高 3 公分

無底價

款：
「大清乾隆年製」



4925

青花棒槌瓶

A BLUE AND WHITE ROULEAU VASE

明崇禎

高 23.3 公分

NTD 10,000

4926

青花瑞獸瓶

A BLUE AND WHITE VASE

清康熙
高 18.8 公分

無底價

4927

青花花鳥紋盤 / 青花團龍碗

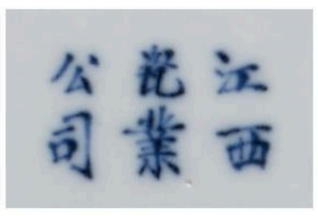
A BLUE AND WHITE 'FLOWER AND BIRD' DISH /
A BLUE AND WHITE 'DRAGON' BOWL

20 世紀 / 清

直徑 11.5 公分 , 高 2.6 公分 /
直徑 14.9 公分 , 高 5.9 公分

無底價

款：
「江西瓷業公司」 / 「若深珍藏」



4928

霽藍釉碗

A BLUE-GLAZED BOWL

清乾隆

直徑 12.6 公分 , 高 5.5 公分

無底價

4929

「大清宣統年製」款粉彩百蝶碗

A FAMILLE ROSE 'BUTTERFLY' BOWL,
MARK AND PERIOD OF XUANTONG

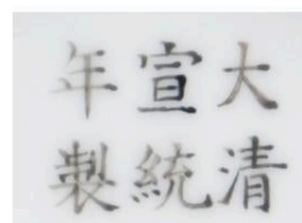
清宣統

直徑 12.9 公分 , 高 8.8 公分

NTD 60,000

款：

「大清宣統年製」



4930

「成化年製」款山水人物青花小罐

A SMALL BLUE AND WHITE 'FIGURAL' JAR,
CHENGHUA MARK

清康熙

高 5.8 公分

無底價

款：

「成化年製」

4931

「大清道光年製」款礬紅八吉祥花卉紋碗

AN IRON-RED 'BAJIXIANG' BOWL,
MARK AND PERIOD OF DAOGUANG

清道光

直徑 9 公分 , 高 6.3 公分

NTD 60,000

款：

「大清道光年製」

4932

郎窯红太白尊

A LANGYAO RED-GLAZED BEEHIVE WATERPOT

清康熙

高 5 公分

無底價

4933

「雙勤堂製」款瑞獸青花杯

A BLUE AND WHITE 'MYTHICAL BEAST' CUP, SHUANGQIN TANG MARK

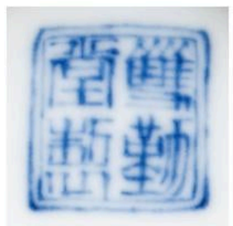
清

直徑 8.8 公分 , 高 6.5 公分

無底價

款：

「雙勤堂製」



4934

「宣德年製」款青花皮球花杯

A BLUE AND WHITE CUP, XUANDE MARK

清

直徑 10 公分 , 高 6 公分

無底價

款：

「宣德年製」

4935

「大清雍正年製」款青花三多瓶

A BLUE AND WHITE 'SANDUO' VASE, MARK AND PERIOD OF YONGZHENG

清雍正

高 21 公分

NTD 150,000

款：

「大清雍正年製」

4936

星洲系印尼沉香

AN OUD WOOD, INDONESIA

20 世紀

重 350g, 17 x 11.5 x 10.5 公分

NTD 150,000-300,000

4937

星洲系印尼沉香

AN OUD WOOD, INDONESIA

20 世紀

重 416g, 27 x 10 x 8 公分

NTD 200,000-400,000

4938

星洲系印尼沉香

AN OUD WOOD, INDONESIA

20 世紀

重 297g, 28.5 x 19.5 x 9 公分

NTD 150,000-300,000

4939

星洲系 馬來西亞沉香

AN OUD WOOD,MALAYSIA

20 世紀

重 7950g, 65 x 36 x 32 公分

NTD 2,300,000-4,600,000

4940

星洲系 馬來西亞沉香

AN OUD WOOD, MALAYSIA

20 世紀

重 1400g, 47 x 15 x 11 公分

NTD 700,000-1,400,000

4941

會安系 越南沉香

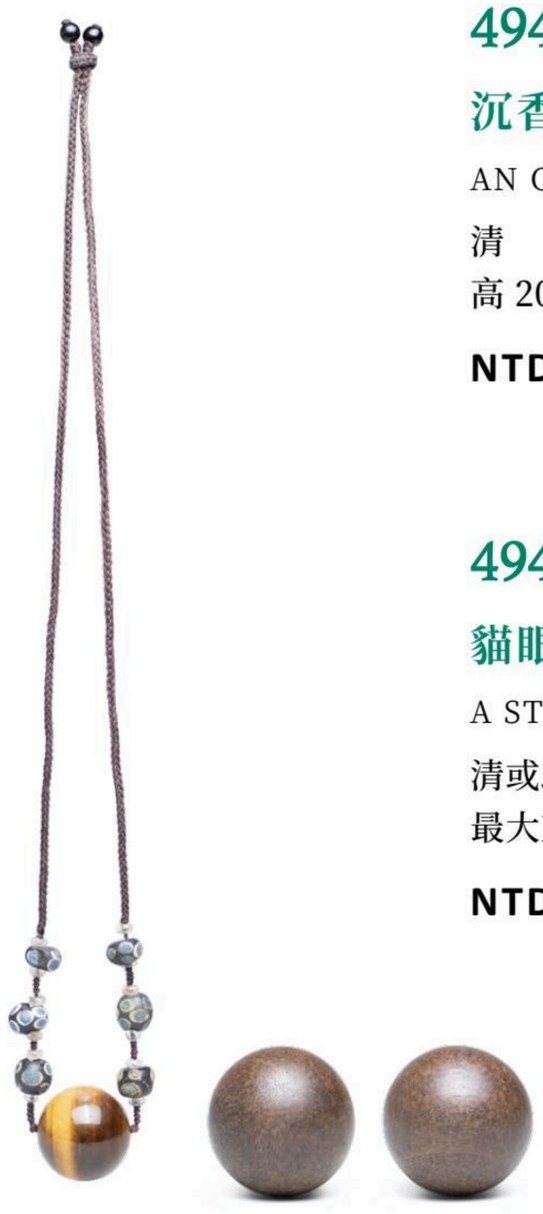
AN OUD WOOD, VIETNAM

20 世紀

重 1850g, 44 x 29 x 34 公分

NTD 1,300,000-2,600,000

4942



4943

4942

沉香松樹紋臂擱

AN OUD WOOD ARM REST

清

高 20 公分

NTD 50,000

4943

貓眼石珠串 / 沉香珠一對

A STRING OF DZI BEADS / A SET OF OUD WOOD BALLS

清或以後

最大直徑 2.7 公分 / 各直徑 4.9 公分

NTD 290,000

4944

「大明正德年製」款銅阿拉伯文筒式三足爐

A BRONZE CENSER, ZHENGDE MARK

清

高 8.4 公分 , 重 1,324 g

NTD 30,000

款：

「大明正德年製」

4945

青銅饕餮紋小鼎

A BRONZE RITUAL TRIPOD FOOD VESSEL, DING

明清仿商

高 11.7 公分

NTD 20,000

4946

「大明宣德年製」款銅弦紋三足爐

A BRONZE TRIPOD CENSER, XUANDE MARK

清

直徑 7 公分 , 高 4.9 公分 , 重 315g

無底價

款：

「大明宣德年製」

4947

銅馬槽爐

A BRONZE RECTANGULAR INCENSE BURNER

清

耳距：13.7 公分 , 高 6.7 公分 , 重 1588g

NTD 170,000

款：

「大明宣德年製」

4948

銅象足立耳甗式爐

A BRONZE YAN-SHAPED INCENSE BURNER

明

耳距 :11.5 公分 , 高 12 公分 , 重 960g

NTD 50,000

4949

「乾隆年製」款仿銅釉描金簋式爐

A GILT-DECORATED BRONZE-IMITATION ARCHAISTIC CENSER, QIANLONG MARK

清

耳距 19.5 公分 , 高 8 公分

NTD 30,000-50,000

款：

「乾隆年製」

4950

銅鎏金駱駝

A GILT-BRONZE FIGURE OF CAMEL

戰國或漢

長 5.6 公分 , 高 6.3 公分

無底價

4951

青銅辟邪

A BRONZE FIGURE OF BIXIE

漢

長 12 公分 , 高 12.4 公分

無底價

4952

刀幣一組兩件

A GROUP OF COPPER COINS

戰國

長 16.9 公分 / 長 17.2 公分

無底價

4953

銅獸耳銜環

A BRONZE HANDLE OF A VESSEL

漢

長 9.5 公分

NTD 10,000

4954

玉龍形觿

A JADE 'DRAGON' ORNAMENT

戰國

高 9 公分

NTD 10,000

4955

玉龍紋柄形器

A JADE 'DRAGON' ORNAMENT

戰國

高 8.5 公分

NTD 10,000

4956

玉龍形璜

A JADE 'DRAGON' PENDANT, HUANG

戰國

寬 9.8 公分 , 高 6 公分

NTD 10,000

4957

玉獸面珮

A JADE 'ANIMAL MASK' PENDANT

戰國

寬 4.6 公分 , 高 3.4 公分

NTD 10,000

4958

玉雙聯璧

A JADE PLAQUE

紅山文化
寬 4.4 公分 , 高 7.3 公分

NTD 10,000

4959

玉箍形器

A JADE HOOF-SHAPED ORNAMENT

文化期
直徑 5.5 公分 , 高 4.7 公分

NTD 10,000

4960

玉勒

A JADE BEAD

商或西周
高 2.3 公分

NTD 10,000

4961

玉戈

A JADE BLADE

西周
高 11.9 公分

NTD 10,000

4962

玉環

A JADE DISC, HUAN

周
直徑 4 公分

NTD 10,000

2024 允臧齋藝術小雅拍賣會(七)

拍賣規則

定義

本 公 司 本公司係指允臧齋藝術股份有限公司。

賣　　方 與本公司簽署《委託拍賣契約書》，委託本公司將其所有物進行拍賣之人。

拍賣標的 本公司與賣方間之《委託拍賣契約書》、《委託拍賣標的清單》所定之拍賣物品。

買　　方 符合本公司所定資格條件，及按本公司所定規則及程序參與拍賣競投之買受人。

日 除本規則另有明定以外，規則內所稱之日均為日曆日。

總則

第一條 本公司受拍賣標的所有權人（即賣方）之委託，代賣方將拍賣標的進行拍賣，本公司按與雙方間之約定提供服務，惟本公司就買方或賣方彼此間之違約行為不承擔任何責任。

第二條 買方及賣方應仔細閱讀本規則內所定條款，以維護權益。

第三條 對任何拍賣標的之所有權有異議者，須於拍賣標的物拍賣前提出司法單位書面證明，由本公司接洽及說明，否則一概不予受理。

第四條 在拍賣活動期間及拍定後所涉及的各方間如有爭議，則以中華民國相關法律、法條為依據處理，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

關於買方

買方競投參與

第五條 參加競投之買方應在拍賣會舉行前親自向本公司登記並簽署必要文件，買方應提供真實性之相關資料，並授權本公司向銀行索取買方之財務信用資料，並取得競投號碼入場。

第六條 委託本公司競投者，應於拍賣活動開始前24小時與本公司簽訂委託競投表，並支付保證金，如有成交，餘款應於拍定日起算10日內一次付清。

第七條 競投進行中舉牌喊價者不得撤標，本公司認定最高喊價者即為買主，該拍賣標的即告拍定。

第八條 本公司具有完全決定權拒絕任何人進入拍賣場地或參與拍賣，亦可拒絕接受任何競投。

對於拍賣品及拍賣圖錄的說明

第九條 買方應提早於預展期內，親自到會場仔細審查拍賣標的原件並選定參拍項目，買方對參與競投拍賣標的之行為承擔法律責任。本公司就任何拍賣標的及拍賣證明文件之真偽，均不對買方作任何保證。

第十條 拍賣標的基於其年代或性質，可能有未盡完美之狀況，本公司可提供拍賣標的之現況報告予買方參酌，然買方知悉且同意拍賣標的之圖錄或現況報告中未說明拍賣標的狀況，並不等同於保證該拍賣標的沒有任何缺陷或瑕疵。

第十一條 本公司對於委託人所委託拍賣之任何物品，有權進行拍照、圖錄出版介紹及展示等之利用，買方及賣方均同意不向本公司請求任何名目之授權金、費用或報酬。

第十二條 買方明確知悉本公司在拍賣日前編印之圖錄或以其它形式對任何拍賣標的之作者、來歷、年代、尺寸、質地、裝裱、歸屬、真實性、出處、保存情況、估價等方面之介紹僅供參考，本公司不做任何擔保。

第十三條 買方明確知悉圖錄內拍賣標的之描述僅作為買方之參考，拍賣標的之色彩和明暗度在印刷上或螢幕上看起來可能會與實體情況不同，圖錄內之影像不作為任何拍賣標的狀態依據。

第十四條 與拍賣標的有關之一切影像、圖示與書面材料之相關智慧財產權（包括但不限於著作權、專利等），於任何時候均屬於本公司之財產及所有，未經本公司書面同意，任何人不得使用。

保證金

第十五條 凡欲現場親自參與、書面競投、電話競投或網上競投之買方，均須至少於拍賣日以前2個工作日向本公司完成登記手續，並繳納TWD 200,000（USD 6,500、HKD 50,000、RMB 45,000）之保證金方可參與競投（若繳交支票，請於3個工作日以前完成辦理），買方不得將競投之資格（包括但不限於證明文件或號碼牌）讓與他人，並應將相關文件自行妥善保管。

第十六條 若參與競投之買方依本公司之規定購得拍賣標的，買方已繳之保證金則抵作購買價款，如有不足，買方應予補足；若未購得拍賣標的，保證金將在拍賣結束後7個工作日內，全額無息退還；若買方有違約或逾期不交割之情形者，保證金將作為違約金，本公司有權不予退還。

勞務費

第十七條 買方成功購得拍賣標的後，應付之購買價款為最後之落槌價加計本公司服務費。服務費以落槌價之20%計算。

付款及領取拍賣品

第十八條 買方購得拍賣標的，須於拍定日起算10日內付清全額購買價款（包含落槌價、拍賣支付之佣金），於付清後始得依本公司所定程序受領拍賣標的。本公司有權要求買方於拍定當日先行支付拍賣標的成交價之30%價款，剩餘餘款買方應於10日內一次付清。

第十九條 買方得以現金、匯款、支票或信用卡支付購買價款，若以各類信用卡或中國銀聯卡付款，僅限總金額新台幣壹百萬（含）元以下；如以支票付款，須待支票兌現後，方可領取拍賣標的。本公司僅接受在台灣及香港支付保證金及購買價款，如買方以港幣或美金於香港支付，應按本公司於拍賣當日現場公佈之匯率（台灣銀行）計價，並以本公司就此兌換率而發出之憑證為準。

第二十條 如買方欲以新台幣以外之貨幣支付購買價款，本公司有權決定是否同意，本公司亦得向買方收取所生之任何外匯費用，包括但不限於銀行收費與兌換貨幣之規費及匯差。

第二十一條 買方應付予本公司之所有款項均不包括任何貨物或服務稅（不論由台灣政府或別處所徵收）。如有任何此等稅項適用，買方須負責按有關法律所規定之稅率及時間繳付此稅款。

第二十二條　買方支付之購買價款並不包括包裝服務，本公司無義務向買方提供拍賣標的包裝材料及服務，如買方有此需求，應與本公司進行協商並負擔費用，包裝時對拍賣標的造成任何損壞，概由買方自行負責。

第二十三條　買方付清購買價款後，應親自至本公司指定之處所受領拍賣標的，若委由他人受領，買方須出示委託證明書；若買方欲委託本公司送貨或需額外保險，所需費用應另行計算並由買方負擔，本公司對於運送過程中所造成的一切損失概不承擔責任。

拍賣標的出售後責任

第二十四條　買方於拍定後即對拍賣標的負有全責，如買方未依本公司規定受領拍賣標的，或買方將該拍賣標的交由本公司保存，在放置及保存過程中有任何毀損仍由買方自行承擔。

本公司對久不付款或不領取之拍賣標的處理

第二十五條　買方於拍賣標的競投成功後，如未依本公司之規定於期限內付清購買價款者，視為違約，保證金不予退還，買方並應自行承擔相關責任。經本公司協商買賣雙方同意，則不在此限。

第二十六條　買方如逾本公司所定付款期限仍有款項未為付清，自期限末日之翌日起，應以購買價款為計算給付本公司年利率5%之利息，直至買方付清全部款項之為止。

第二十七條　如買方未於本公司所定期限內受領拍賣標的，本公司有權經得賣方書面同意後，再行拍賣或以其它方式出售該拍賣標的，如重售之價款低於原拍賣之買方購買價款時，本公司就差額部分有權向原買方請求。

第二十八條　如買方有任何違約情事，本公司有權拒絕買方再次自行參與或委由他人競投，或在接受買方任何競投之前，有權向買方先收取高於本規則所定之保證金。

第二十九條　如買方已付清購買價款卻未於本公司所定期限內受領拍賣標的，買方應自行承擔該拍賣標的之毀損、滅失危險，買方並須支付本公司拍賣標的儲存費用，以每件每日新台幣1,000元計算。

關於賣方

第三十條　本公司在公開拍賣會中，為賣方之代理人身份，賣方應遵守委託拍賣契約書之規定。

其他

第三十一條　本公司有權平息及處理拍賣中任何爭議。

第三十二條　本公司有義務為交易雙方保守秘密，以維護買賣雙方及本公司的利益不受損害。

〈本業務規則分中、英文兩種文本，若有爭議之處則以中文文本為主。〉
本公司舉辦本次文化藝術拍賣活動，業經文化部許可，符合文化藝術事業減免營業稅辦法規定，因拍賣而發生之銷售收入及佣金收入，可免徵百分之五營業稅。

General Provisions

General Provisions

Article 1 As the agent of the Buyer and the Seller, Ethereal Auctioneers Ltd. (herein after refer as "Our Company") will provide services for both parties, and shall not be responsible for any default caused by either the Buyer or the Seller.

Article 2 The conditions set herein shall apply to both the Buyer and the Seller. Buyer and Seller must read carefully the following detailed conditions and be responsible for their actions while carrying out these conditions.

Article 3 Any objection to the ownership or authenticity of a lot must be raised before the auction starts accompanied by relevant legal documents. No late objection will be accepted.

Article 4 All disputes arising from or in connection with these Conditions shall be settled according to the relevant laws of the Republic of China.

The Main Stipulations for the Buyer

Buyer

Article 5 All bidders should register at the auction venue in person and obtain the paddle for entry. Bidders must provide true and accurate personal information and agree that Our Company may perform necessary credit checks with the bank.

Article 6 Bidders who wish to entrust our company to bid on their behalf must sign the registration form 24 hours before the auction starts, and pay the deposit. Once the lot is successfully bought, The Buyer shall pay the rest of the payment within ten (10) days after the auction.

Article 7 During the auction the bidder may not withdraw any bids he/she made. The highest bidder as determined by the auctioneer is the buyer.

Article 8 Our Company reserves the right to refuse any person entering or participating in the auction without giving any reason.

Lots and Catalogue Illustrations

Article 9 The Buyer should examine carefully the auction lot they intend to buy, prior to the date of the auction, and should be solely legally responsible for their bids made to buy certain piece of lot. Our Company does not provide guarantee the correctness on the description of the lot or any accompanying documents.

Article 10 Condition reports may be available to help you evaluate the condition of a lot. Condition reports are provided for guidance only. They may not include all faults, inherent defects.

Article 11 Our Company has the right to hold exhibitions, auctions and make announcements, catalogues and other forms of publications to introduce the auctions lots.

Article 12 Any representation or statement given by Our Company in the catalogue or in other forms as to the authorship, origin, age, size, medium, mount, attribution, authenticity, provenance, condition and estimated price is just for the information and reference of the buyer only. Our Company shall not be held responsible for errors.

Article 13 Any reference to condition in a catalogue entry or in a condition report will not amount to a full description of condition, and images may not show a lot clearly. Colors and shades may look different in print or on screen to how they look on physical inspection. Our Company shall not be held responsible for these differences.

Article 14 Our Company owns the intellectual property rights (including but not limited to copyright or patent) of all images, illustrations and written material produced by or for The Company relating to a lot. They can not be used without obtaining prior written permission from Our Company.

Deposits

Article 15 All buyers must complete the registration form at least one day before the auction date and put down a deposit of TWD 200,000 (USD 6,500, HKD 50,000 or RMB 45,000) If paying by check please allow at least three days for check to clear.

Article 16 The deposit will be used towards the payment of lots purchased, or refunded in full within 7 working days if no lots are purchased. The deposit will be forfeited if the buyer refuses to pay for the lots purchased within payment period.

Article 17 After the Buyer successfully bid the auction lot, the final Purchase Price that the Buyer shall pay in full are the sum of hammer price plus commission. The commission will be calculated at 20% of hammer price.

Buyer's Premium

Article 18 Once the Buyer has successfully bid the auction lot, the Buyer may collect the lot once the aforementioned Purchase Price (include hammer price and buyer's premium) is paid in full. Our Company reserves the right to ask for a thirty percent (30%) of the full Purchase Price as a deposit on the same day after the auction and the remaining balance must be paid in full within ten (10) days after the auction.

Payment and Collection of Lots

Article 19 Payment can be made in cash, by bank transfer, check or credit card. Credit card (including China Union Pay card) payment is limited to total amount of one million Taiwanese dollars or less. Checks must be cleared before lot collection. Bank transfers can be made to our bank accounts in Taiwan or Hong Kong. If the payment is made in USD or HKD to our Hong Kong account, the exchange rate published during the auction and on our invoice will be used. The currency shall be determined by the currency posted on the day of auction (presented by the Bank of Taiwan) and certified by Our Company.

Article 20 For Buyer who is willing to pay the Purchase Price in other currency, Our Company shall charge the Buyer any fees resulted from it. The fees include the service fee charged by the bank and the currency difference.

Article 21 The full amount of the Purchase Price that Buyer shall pay Our Company, does not include any commodity tax or services tax (either by government of R.O.C. or any other government). If such tax(es) do occur in the transaction set herein, the Buyer shall settle the tax payment in accordance with relevant law and schedule.

Article 22 The final Purchase Price does not include the service of packaging. The packaging is a free service provided by Our Company to the Buyer. Our Company is not liable for the loss or damage to the lot during or as the result of packaging.

Article 23 The Buyer shall collect the lot personally once the Purchase Price is paid in full. If the Buyer wishes to assign another person to collect the lot, a Letter of Authorization must be presented. If delivery service or insurance are required, Our Company will not be liable or responsible for any loss or damage to the lot during transit.

The Liabilities to an Auction after Sale

Article 24 After the Buyer has paid the full amount of the Purchase Price to Our Company, the Buyer shall be responsible for the lot purchased. Even if the lot is still in the keeping of Our Company the Buyer shall be liable for any loss or damage.

The Management of Arrears and Auction Articles Left behind by the Buyer

Article 25 Unless otherwise agreed with Our Company, if the full payment is not received within required date it is seen as a default, the deposit will not be refunded and the Buyer shall be responsible for any subsequent costs.

Article 26 Any outstanding balance after 10 days of the auction date will incur an interest at 5% AER of the full amount, until the balance is paid in full.

Article 27 With discretion of the Seller, Our Company reserves the right to resell the unpaid item through auction or other means. If the final price is lower than the original full amount, the Buyer agrees to pay the difference in full.

Article 28 Our Company may refuse the bid made by the default Buyer or its representative in the future. In such circumstance a higher deposit may be requested before any further bid is accepted.

Article 29 Storage fees will be incurred at the rate of TWD 1,000 per lot per day if the item, even if paid in full, is not collected within 30 days after the auction date. Our Company is not responsible for any loss or damage during the storage.

The Main Stipulations for the Seller

Article 30 During the function of auction, the Company shall act as Seller designated representative. The detailed rule of the selling party is already set and regulated in the selling party contract.

Other Rights and Obligations

Article 31 Our Company shall have absolute discretion to settle any dispute during or after the auction.

Article 32 Our Company shall be obliged to keep confidential for both the Buyer and the Seller and to protect the rights and interest of the Buyer and the Seller.

<The document is printed in both Chinese and English. If there is any omission or error the Chinese version will take precedence>

The auction event held by Our Company has been approved by the Ministry of Culture, Taiwan, and is qualified under the regulations for tax relief on business tax. Every sales revenue and buyer's premium resulted from the auction shall be relieved of the 5 % business tax.

2024允臧齋藝術小雅拍賣會(七)

委託競投授權書

拍賣會時間：2024年9月28日　　競投牌號：_____

委託人基本資料

姓名 _____　　身分證/護照號碼 _____

手機 _____　　電話 (　　) _____　　傳真 (　　) _____

地址 _____

E-mail _____

委託競投方式

☐ 電話競標　　電話競標號碼 (　　) _____ / (　　) _____

☐ 書面委託競標

敬請注意：填寫此授權書時，須填寫拍賣標的圖錄號、拍賣標的名稱及委託價格，否則無效。
如兩個或兩個以上委託人以相同委託價對同一拍賣品競投成功，則本公司以最先收到授權委託書者為該拍品的買受人。
如委託人以電話方式委託本公司競投，請用信件或傳真確認。

LOT 圖錄號	拍賣品名稱	委託價格(新臺幣)	備註

茲申請並委託允臧齋藝術股份有限公司就下列編號拍賣標的按表列委託價格進行競投，並同意如下條款：

一、委託人承諾已仔細閱讀刊印於拍賣圖錄上的允臧齋藝術股份有限公司的《拍賣規則》，並同意遵守該《拍賣規則》中的一切條款。

二、委託人知悉並且認可允臧齋藝術股份有限公司對拍賣標的的真偽或品質不承擔瑕疵擔保責任。

三、為使委託人能順利購得拍賣品，請在拍賣日之前四十八小時與允臧齋藝術股份有限公司聯繫並出示本授權書，同時繳納新台幣貳拾萬元之保證金；如在拍賣日之前四十八小時未完成保證金之付款作業，本公司則不接受該委託。

四、允臧齋藝術股份有限公司《拍賣規則》之“委託競買之免責“條款為不可爭議之條款。委託人不追究允臧齋藝術股份有限公司及其工作人員競投未成功、競投有過失或未能代為競投的相關責任。

五、如允臧齋藝術股份有限公司決定接受上述委託，將本著從客戶利益出發的原則，以盡可能低的價格為 委託人代為競投，成交價格不得高於表列委託價格。

六、允臧齋藝術股份有限公司尚未收到前述保證金，則本委託競投授權書不生效；若競投成功，委託人須自拍賣成交日起十日內向允臧齋藝術股份有限公司一次性支付落槌價及相當於落槌價20%的勞務費等費用，此後領取拍賣標的包裝及運輸費用及運輸保險費用自理。

委託人簽名 _____　　委託日期 _____

※請將本委託競投單填寫清楚，郵寄或掃描傳至郵箱
（回傳後，請來電確認）

允臧齋藝術股份有限公司
106台北市大安區濟南路三段38號
電話 +886-2-2751-6837
郵箱 ethereal.auctioneer@gmail.com

Ethereal
AUCTIONEERS
台北市大安區濟南路三段38號
Tel:+886-2-2751-6837
Email: ethereal.auctioneer@gmail.com